

Nous avons eu la chance de visionner le long-métrage "Fritzi". C'est un film d'animation poignant qui transporte les spectateurs dans l'Allemagne de l'Est en 1989, à travers les yeux de Fritzi, une jeune fille courageuse. Lorsque son amie Sophie disparaît juste avant la chute du mur de Berlin, Fritzi se lance dans une aventure pour retrouver son amie. À travers ce voyage, elle découvre les réalités de la division de l'Allemagne et à la puissance de l'amitié dans les moments les plus sombres. Avec son animation captivante et son récit touchant, "Fritzi" offre une exploration sensible de l'histoire et de l'amitié. Voici la critique que les élèves du groupe 323 de l'école Saint-Vincent-Marie en ont faite.

Tout d'abord, nous avons trouvé que les personnages sont pluridimensionnels, parce qu'ils vivent des émotions qui pourraient arriver à tout le monde. Certains personnages, comme Beni, sont énervants car il embête Fritzi et d'autres sont courageux car ils affrontent la Stasi. L'enseignante nous fait vivre de la frustration et de l'injustice car elle est méchante et soutient le gouvernement. Bela, quant à lui, est très égoïste car il a laissé son amie dans la forêt pour sauver sa peau, mais ce comportement était justifié dans ces circonstances. La situation de Sophie est poignante, la laissant seule sans Sputnik et Fritzi, ses seuls amis à Berlin. Les parents de Fritzi sont très protecteurs, comme lorsqu'ils dissimulent à Fritzi la vérité sur la fuite de son amie.

Ensuite, les scènes sont bien reliées parce qu'au début du film on voit une voiture qui veut passer la frontière et qui se fait abattre par l'armée et plus tard on apprend que l'oncle d'une des déléguées de la classe a été tué en essayant de passer la frontière. On a compris que ces scènes étaient liées et on en était choqué et impressionné. La scène finale, où le chien franchit la barrière, est particulièrement mémorable. Le suspense est intense, amplifié par la peur ressentie lorsque le soldat le menace de son arme. Nous étions tristes lorsque la Stasi a arrêté le père de la jeune fille. Nous avons été agréablement surpris et soulagé lorsque le comité de délégués a annoncé qu'elle ne serait pas exclue de l'école à la suite de son aventure dans les bois et son association au groupe de manifestants du lundi. Bref, des montagnes russes émotionnelles.

Enfin, l'aspect visuel était attrayant. De plus, les couleurs associées à la RFA étaient fades alors que les couleurs associées à la RDA étaient plus vives. Ce choix était une façon de nous dire que la vie était plus belle à l'ouest. De plus, c'est aussi un indice pour nous indiquer si les personnages sont sympathiques ou non. Les décors représentent bien l'Allemagne. C'est intéressant que les images du téléjournal que la maman regardait chaque soir étaient de vraies images tirées des archives historiques. Ça rendait l'histoire plus authentique et réelle. La musique était bien choisie selon les scènes.

Malgré le fait que nous trouvons que l'histoire était prévisible, nous recommandons ce film aux élèves de la 2^e à la 6^e année.



Les élèves du groupe 323 SVM

Critique du film d'animation Fritzi.

Fritzi est un film d'animation sorti en 1989 et réalisé par Ralf Kukula et Matthias Bruhn. Il retrace les circonstances de la chute du mur de Berlin marquant la réunification de l'Allemagne de l'Est et de l'Allemagne de l'Ouest.

C'est l'histoire d'une jeune adolescente de 12 ans qui a accepté de garder Sputnik, le chien de son amie Sophy, pour les vacances d'été. Malheureusement, à la rentrée des classes, Sophy qui était partie en Hongrie avec sa maman n'était toujours pas revenue, car cette dernière avait l'intention de se rendre en RFA. Bouleversée par la peine du petit animal, Fritzi veut passer clandestinement le mur de Berlin pour ramener Sputnik à son amie. Cette mission n'a pas été de tout repos pour l'adolescente. Heureusement, un nouvel ami nommé Bela est apparu dans la vie de Fritzi lui offrant aide et soutien afin de remettre le chien à sa propriétaire.

Les personnages de ce film d'animation sont pluridimensionnels. Commençons par Fritzi, une jeune fille fidèle, déterminée, courageuse, audacieuse et capable de prendre des décisions et d'affronter des risques. En effet, elle a risqué sa vie en voulant traverser le mur de Berlin, elle s'est fait réprimander par ses parents et par son enseignante, et malgré cela elle a tenu le coup. Fritzi nous a vraiment marqué comme personnage, sa détermination et son courage nous ont démontré que nous pouvons faire face aux obstacles et contribuer à changer le cours des événements.

Seulement, nous pensons que Fritzi n'a pas été capable de contrôler sa colère et ses émotions par moments, elle a parlé d'une façon incorrecte à sa mère en levant le ton et en criant. De plus, nous n'avons pas apprécié qu'elle fasse des choses à l'insu de ses parents même si c'est pour une bonne cause, comme prendre part aux manifestations et assister aux rassemblements à l'Église. Pour ce qui est des parents de Fritzi, ils sont prudents et protecteurs. En effet, ils voulaient être discrets et ne pas prendre part aux manifestations, craignant de se faire prendre par la STASI.

Pour ce qui est de Bela, le nouvel ami de Fritzi, c'est un garçon attachant, loyal, et toujours présent au besoin. Il a accompagné l'adolescente à la frontière de peur qu'elle ne se fasse prendre par la sécurité, aussi il a distrait l'enseignante lorsqu'elle allait monter dans le bus avec le chien. Quant à l'enseignante, nous pensons qu'elle était trop stricte, méchante et ne portait pas Fritzi dans son cœur. Elle espérait que les délégués de la classe la renvoient de l'école, elle a manifesté son mécontentement en cognant la table avec une grande règle en bois.

Pour ce qui est de l'histoire, le film est historique et original. Nous n'avons pas l'occasion de visionner ce genre de long-métrage d'animation. Il nous a permis d'enrichir notre culture générale et d'apprendre sur l'occupation de l'Allemagne. Effectivement, le film Fritzi nous a fait découvrir l'existence à cette époque des deux Allemagnes la RDA et la RFA, la raison de la construction et de la chute du mur de Berlin et comment les gens vivaient et souffraient à cette époque pour acquérir leur liberté. Ce film illustre bien le combat de l'Allemagne de l'Est pour acquérir sa liberté et aspirer à une meilleure vie.

Pour conclure, nous recommandons ce film aux élèves du primaire, car d'une part, il représente un bon moyen pour enrichir leurs connaissances en histoire et d'une autre part, il permet aux apprenants de facilement s'identifier au personnage principal.