

Tous pour le peuple, tous pour Fritzi !

En 1989, l'Allemagne était séparée en deux parties par le mur de Berlin. Deux inséparables amies, Fritzi et Sophie s'amuse ensemble jusqu'à ce que la mère de cette dernière décide de partir en vacances pour la Hongrie... pour toujours! Alors, Fritzi voulait franchir la frontière pour retrouver son amie et lui redonner son chien Sputnik. Afin d'atteindre son but, elle doit vivre plusieurs aventures plus ou moins dangereuses pouvant mettre sa famille en péril. Dans ce film réalisé par Ralf Kukula et Matthias Bruhn, on raconte l'injustice vécue en RDA (République démocratique d'Allemagne). Le peuple de l'Est essaie de s'enfuir, car le climat politique est très strict.

À notre avis, la scène de la gifle est l'une des scènes les plus saisissantes du film car la mère de Fritzi a eu une réaction témoignant du caractère pluridimensionnel du personnage écrit par Béate Volcker. En effet, lors de cet extrait, d'abord imaginé par Hanna Schott, la mère démontre une réaction de colère exagérée envers sa fille qui lui a désobéi. Cependant, elle a aussi ressenti de l'inquiétude pour son enfant puisqu'elle a craint qu'il lui arrive un malheur. Effectivement, aussitôt après cet incident, cette dernière lui donne un chaleureux câlin réconfortant. Cette scène laisse les spectateurs bouche bée et représente bien le genre dramatique de ce film.

De plus, nous pensons que les qualités artistiques de ce film sont exceptionnelles puisque les images sont magnifiques et les couleurs des dessins sont splendides. Par exemple, à plusieurs reprises durant ce visionnement, on peut observer une panoplie de coloris magistraux dans le ciel et les décors extérieurs. Les artistes qui ont réalisé les illustrations ont effectué un travail remarquable. Enfin, selon nous, la musique s'accorde merveilleusement bien avec les images et les émotions des personnages parce que André Dziezuk s'est assuré que sa trame sonore accompagne harmonieusement le scénario. Ainsi, dans la scène où Fritzi voit son père se faire arrêter par la Stasi, la mélodie intense appuyait très bien le sentiment vécu par celle-ci. Nous pouvions ressentir toute la détresse de la jeune fille.

Nous vous recommandons ce film car vous passerez un bon moment en famille et vous pourrez apprendre une multitude d'informations au sujet de l'Allemagne et de ses conflits nationaux.

Groupe 314,

École Lambert-Closse, CSSPI



Une aventure pas comme les autres

Fritzi, une aventure révolutionnaire est un film d'animation sorti en 2019 et produit par un groupe de pays européens dont l'Allemagne, la Belgique, le Luxembourg et la République Tchèque. Ralf Kukula et Matthias Bruhn sont les réalisateurs de ce long métrage. Ils ont vécu en Allemagne lorsque celle-ci était divisée en deux parties, l'Allemagne de l'Ouest et l'Allemagne de l'Est. Comme ces deux territoires n'avaient pas les mêmes visions politiques, on y construit un mur qui séparera, pendant des années, le peuple allemand.

C'est ici, en 1989, juste avant la chute du mur de Berlin, que se déroule ce récit d'aventures. Une jeune fille courageuse, nommée Fritzi, prendra des risques afin de ramener Sputnik, le chien de sa meilleure amie Sophie qui se trouve de l'autre côté du mur, en Allemagne de l'Ouest. Tout au long de sa mission, elle découvre le côté obscur de la Stasi qui surveille les habitants et qui devient un obstacle menaçant pour les citoyens qui ont soif de liberté.

En premier lieu, lors du visionnement de cette œuvre cinématographique, nous avons constaté que le thème de l'amitié est omniprésent. En effet, plusieurs personnages importants de l'histoire vivent entre eux de belles relations amicales. Ils tissent de nouveaux liens et tentent malgré tout de garder leur amitié vivante. Par exemple, tout au long du film le personnage principal éprouve de l'inquiétude pour Sophie et elle est déterminée à trouver une solution pour lui rendre son chien, Sputnik. De plus, lors de la scène des retrouvailles, les filles prouvent qu'elles sont inséparables et que même la distance ne pouvait gâcher leur amitié. Également, tranquillement, l'amitié entre Bela et Fritzi se transforme en une relation de confiance et le jeune homme devient un complice qui l'aidera dans sa quête.

Deuxièmement, certaines scènes surprenantes et inhabituelles pour un film d'animation nous amènent à vivre de nombreuses émotions. Dans plusieurs scènes, on peut ressentir l'inquiétude qui gagne les parents de la jeune fille. Le contexte politique du pays et les risques qu'elle prend amènent ses parents à vivre beaucoup d'angoisse. D'ailleurs, la scène où Fritzi reçoit une gifle de sa mère, nous a ébranlé tellement elle était étonnante. Cependant, nous avons compris que c'était par amour pour son enfant qu'elle avait agi de cette façon.

Pour conclure, nous vous conseillons de visionner ce film palpitant et inspirant. En général, ce film mérite le détour et vous fera vivre de beaux moments.



Groupe 315

École Lambert-Closse, Saint-Léonard

