

Critique cinématographique: Fritzi

Fritzi est un film d'animation réalisé par Ralf Kukula et Matthias Bruhn. Il est sorti en 2019 C'est une co-production entre l'Allemagne, le Luxembourg, la Belgique et la République tchèque. Il raconte l'histoire d'une jeune fille, Fritzi, qui est séparée de son amie Sophie. Cette dernière doit malgré elle aller passer l'été en famille en Hongrie. Sophie lui confie son chien Sputnik. Or, à la fin de l'été, Sophie ne revient pas et Fritzi fera plusieurs tentatives pour aller retrouver son amie et lui rendre son chien. Ce film a comme trame de fond l'Allemagne séparée en deux du temps du Mur de Berlin.

Notre classe est allée voir ce film et voici notre critique. Elle sera basée sur les personnages de cette production ainsi que sur le thème.

Premièrement, nous allons parler des personnages. Celui que nous avons préféré est Béla, le nouveau camarade de classe de Fritzi. Notre classe l'a aimé, car il soutient son amie Fritzi dans ses décisions, lui offre de bons conseils et l'a suivie jusqu'à la fin malgré les risques et obstacles. Nous pensons qu'il est un bon ami, car il est là lorsque la jeune fille a besoin de lui.

Ce film nous a fait vivre plusieurs émotions différentes en partie parce que les personnages sont crédibles et visuellement bien faits. Nous avons ressenti de la tristesse à plusieurs reprises et ce, dès le début du film à cause de la séparation des deux amies. D'autres événements nous ont aussi fait ressentir de la tristesse : voir des manifestants frappés, menacés, emprisonnés ou tués de façon injuste et ce, juste parce qu'ils ne pensent pas de la même manière que les gens au pouvoir. Nous avons aussi vécu de l'indignation envers certains personnages dont l'enseignante qui souhaitait bannir Fritzi de son école juste parce qu'elle ne partageait pas les mêmes allégeances politiques. Notre classe était également en colère que certains personnages en insultent d'autres à cause de leurs différences. Il y avait aussi des émotions positives comme la joie, surtout au moment où la frontière est ouverte à la fin et que Fritzi retrouve enfin son amie. Bref, nous avons vécu plusieurs émotions grâce à ce film et c'est un point positif.

Ensuite, nous allons parler du thème de cette production. Le groupe a surtout aimé l'aspect historique de ce film parce qu'il nous en apprend plus sur une problématique qui a eu lieu en Allemagne : le mur de Berlin et sa chute en 1989. Les couleurs étaient en lien avec l'ambiance : la joie était représentée par des couleurs vives et la tristesse par des couleurs ternes. En plus de cela, les images étaient réalistes et nous avons aimé voir des photos et vidéos d'archives accompagner ce film.

Par contre, ce film comportait quelques points négatifs. Par exemple, nous aurions souhaité voir le mur tomber à la fin. Nous avons aussi remarqué que c'étaient toujours les mêmes personnages qui revenaient à l'écran.

Pour conclure, malgré les quelques points à améliorer, notre classe a quand même apprécié ce film. C'est pour cela que nous vous recommandons de le visionner. Nous donnons à cette œuvre une note de 8/10.

Les élèves du groupe 312 de l'école Judith-Jasmin

École Judith-Jasmin : Groupe 311

"Fritzi – Histoire d'une révolution" est un film d'animation allemand sorti en 2019 et réalisé par Ralf Kukulka et Matthias Bruhn. Il est basé sur le roman pour enfants "Fritzi war dabei" de Hanna Schott.

L'action se déroule à Leipzig en 1989, peu avant la chute du mur de Berlin. Fritzi, une jeune fille de 12 ans, attend avec impatience le retour de sa meilleure amie, Sophie, qui lorsqu'elle part en vacances en Hongrie avec sa famille lui laisse son chien Sputnik. Cependant, Sophie ne revient pas comme prévu, car elle et sa famille ont décidé de fuir vers l'ouest à travers la Hongrie. Fritzi, inquiète pour son amie et voulant lui remettre son chien, décide de la retrouver. Elle se lance dans un voyage plein d'aventures et de défis, découvrant le contexte de changement politique et social en Allemagne de l'Est.

L'histoire se déroule vite, elle n'est pas trop longue. Cela aborde un sujet original, parce que c'est basé sur une tragédie spécifique et qu'il n'y a pas beaucoup de films ou de livres sur le mur de Berlin pour enfants. Ça nous donne des informations sur la frontière de l'Est et de l'Ouest de l'Allemagne qu'on ne savait pas. Ce n'est pas seulement un documentaire sur l'histoire du mur de Berlin, il y a des amis, de l'école, une colonie de vacances et toujours de l'action.

Le personnage principal, Fritzi, fait preuve de courage en essayant de traverser les frontières toute seule et elle ne trahit pas la présence de son ami Bela. Fritzi réussit sa mission qui est de ramener Sputnik à son amie Sophie. Nous avons aimé quand tout le monde pouvait aller à l'Est et/ou à l'Ouest.

Nous avons aimé que Fritzi donne son opinion au prof et nous avons été surpris qu'elle ne soit pas punie. C'est réaliste, parce que c'est la nuit, la forêt est sombre. Nous avons bien ressenti les émotions de Fritzi de colère et de peur, quand les gardiens sont apparus pour aller chercher Sputnik à la colonie de vacances et quand le chef de la Stasie est allé dans la classe pour poser des questions. L'ouverture de la frontière à la fin du film était surprenante, parce qu'on pensait que le gardien ne voulait pas les laisser passer la frontière, mais il l'a fait. Bela a été généreux, parce qu'il lui a donné un bébé chien. Nous n'avons pas compris pourquoi Julia, la mère de Fritzi, l'a frappée.

Ce film aborde des thèmes tels que l'amitié, le courage et la lutte pour la liberté, tout en offrant un aperçu unique des événements historiques qui ont conduit à la réunification allemande. Il s'adresse à un public de 10 ans et plus et nous lui donnons la note de 8/10.