

## Le mensonge de Fourmi: But ou pénalité?

Le film raconte l'histoire d'un garçon de 12 ans, Théo, qui adore le soccer, mais dont le père alcoolique a une attitude embarrassante lors de ses matchs. Un recruteur de l'équipe de l'Arsenal vient voir jouer le garçon, mais il n'est pas sélectionné. Il décide donc de mentir à son père pour l'aider à arrêter de boire, car il aura besoin d'un accompagnateur pour aller en Angleterre. Malgré sa bonne intention, son mensonge devient plus gros et hors de contrôle, car toute la ville apprend qu'il a faussement été sélectionné. Par contre, son père travaille très fort pour s'améliorer et se prendre en mains. Il apprend même l'anglais! Ce n'est pas facile pour Théo de se sortir de son mensonge, mais heureusement qu'il a l'aide de ses amis. Ce film parle de la relation entre un père alcoolique et son fils qui rêve de soccer, du mensonge et de ses conséquences.

Tous les personnages sont pluridimensionnels : ils nous font rire et ils sont aussi touchants, malgré leurs défauts. Effectivement, le père de Théo, au début du film est violent et colérique, mais il aime son fils et veut l'aider. Il est prêt à changer sa vie et ses habitudes pour lui. Nous trouvons que leur relation est très touchante. Il y a aussi Max, l'ami de Théo, qui est assez bizarre quand on le rencontre, par exemple, il reste toujours dans sa chambre, même qu'il fait ses besoins dans une bouteille d'eau... Par contre, il est un ami fidèle pour Théo et il fait preuve de courage lorsqu'il sort pour aller voir le match de son ami. Nous trouvons intéressant de voir des personnages comme Max, car dans la vie personne n'est parfait, on a tous des défauts, mais cela ne fait pas de nous des mauvaises personnes.

Le thème du mensonge dans l'histoire est intéressant, et c'est bien d'en parler, mais nous trouvons que les conséquences au mensonge ne sont pas assez réalistes. Nous pensons que le père de Théo, par exemple, devrait être plus fâché en apprenant la vérité. Trop de personnes ont été touchées par ce mensonge et le garçon aurait dû avoir plus de conséquences. À la place, Théo réalise son rêve et tout le monde est fière de lui. Nous trouvons cela exagéré.

Nous mettons la cote de 3,5 sur 5. Malgré que plusieurs ont beaucoup aimé le film et que nous l'avons trouvé très divertissant, nous trouvons qu'il y a quelques petites choses à améliorer. Nous recommandons ce film à toute la famille, spécialement à ceux qui aiment la comédie, les histoires touchantes et le sport!

Merci,

Groupe 53-63, École Simonne-Monet.

**« Fourmi », un film touchant et un peu prévisible.**

**Par les Dragons de Simonne-Monet**

Dans le film « Fourmi », Théo est un enfant passionné de football qui rêve de jouer pour l'Arsenal. Il vit dans un quartier populaire et son père, un chômeur et alcoolique, a du mal à s'occuper de lui-même et de son fils. Théo va essayer de sauver ou du moins transformer son père en prétendant avoir été recruté par l'Arsenal, ce qui amène plusieurs péripéties souvent drôles. Le film montre également les défis et les difficultés auxquels les enfants des quartiers pauvres sont confrontés, tout en abordant des thèmes comme la famille, l'amitié et la loyauté.

Le personnage de Théo est touchant et l'acteur qui l'interprète, Maleaume Paquin, livre une performance convaincante et nuancée. Théo ne manque pas de ressources. C'est un personnage attachant, il a beau être petit, il a grand cœur. Il ose mentir pour une bonne cause. Aussi, un personnage qui nous a marqué, c'est Max, le meilleur ami de Théo. Il est un « hacker » talentueux, enfermé dans sa chambre et passionné d'informatique. C'est un personnage intéressant qui apporte une touche d'humour. Sa bouteille pleine d'urine nous a fait bien rigoler.

Et puis, la mise en scène du film est soignée, avec de belles scènes de football qui montrent la passion de Théo pour le sport. La musique est également bien choisie et ajoute une ambiance au film.

Cependant, nous avons trouvé le film un peu prévisible et nous n'avons pas aimé que certains personnages secondaires n'aient pas été suffisamment développés. Nous aurions aimé en savoir plus sur les autres enfants de l'équipe de football, car ils étaient tous très différents et intéressants. Les personnages sont quelques fois trop stéréotypés (la mère) et le langage est un peu vulgaire (le père).

Pour conclure, "Fourmi" est un film touchant sur un enfant passionné qui rêve de grandeur et surtout de sauver son père, mais doit faire face aux réalités de son milieu. Le personnage de Théo est bien écrit et interprété avec conviction, et le film aborde des thèmes importants de manière sensible. C'est un film parfait pour les jeunes qui aiment le football et aussi rigoler.

## **Fourmi : un mensonge qui change toute une vie**

Fourmi est un film basé sur un roman graphique espagnol. L'histoire ressemble à la plupart des films de type « familial », mais reste unique.

Le début est un peu incohérent avec le titre, on ne comprend pas le rapport, mais plus on avance dans l'histoire, plus on comprend le lien.

L'élément déclencheur est peu réaliste, car les personnages ont tout de suite cru ce que Théo (le personnage principal) a dit, sans se questionner et sans aller vérifier ses propos.

Certaines scènes sont réalistes, comme le moment où le père du personnage principal replonge dans son addiction en réalisant ce que son fils a fait. Par contre, une lourdeur apparaît dans le film au niveau des péripéties, elles se répètent et donne l'impression que le film ralentit.

Quant aux personnages, le père, représenté par François Damien, joue très bien le rôle de la personne dépendante à une addiction. Cela paraît dès le début du film.

Théo, le personnage principal est très attachant, il nous garde intéressés à l'histoire et aux prochaines actions qu'il va effectuer.

Enfin, Max, un personnage secondaire très comique, est très utile dans l'histoire et aide Théo tout au long du film.

La fin, bien construite, mais prévisible, reste touchante et saura plaire au public.

Par la classe 62 de l'école Simonne-Monet