

## École Wilfrid-Bastien

### Fourmi, un film palpitant...

Fourmi, un film inspiré d'un roman graphique d'Espagne, sorti en 2019 et réalisé par Julien Rappeneau. Ce long métrage dure 105 minutes (1h45). Il a été réalisé en France et produit par Michaël Gentile.

Le film parle de Théo, un garçon de 13 ans, que l'on surnomme souvent Fourmi en raison de sa petite taille. Il vit avec sa mère et son beau-père, à Marseille, et joue pour un club de foot. Le père de Théo annonce à son fils qu'un recruteur viendra l'observer pendant un « match ». Le recruteur dit à Théo qu'il joue très bien mais qu'en raison de sa taille il ne pourra pas être recruté. Théo est très déçu de recevoir la nouvelle, qu'il décide de mentir à son père pour que celui-ci soit fier de lui. Laurent (son père) a tellement hâte à l'idée que son fils soit inclus dans le centre de formation qu'il arrête de boire et qu'il reprend sa vie en main. S'il souhaite accompagner son fils en Angleterre, il devra arrêter toutes ses mauvaises habitudes et avoir la garde légale de celui-ci. Il apprend même quelques mots d'anglais! Sachant que son père fourni autant d'efforts, Théo pousse son mensonge à l'extrême en demandant de l'aide à ses amis. Après un certain temps, il craint que son secret soit dévoilé, qu'il demande davantage d'aide. Malheureusement, un jour, dans un bar, son père découvre la vérité...

Selon nous, l'amitié entre Théo et ses amis est une amitié solide qui est fondée sur la confiance et la loyauté. Lors d'une certaine scène, les amis de Fourmi l'ont aidé à trouver des façons pour que son mensonge ressemble plus à une vérité. Toutefois, son amie Romane n'a pas apprécié le geste du jeune garçon et elle n'a pas voulu l'aider car elle s'est sentie rejeté par lui, Max et Karim. Contrairement à Romane, Max a utilisé plusieurs options pour rendre le mensonge plus vrai, malgré que Théo n'a pas apprécié certains de ses moyens. Nous pensons que son ami n'a pas dit à Romane son mensonge, car elle allait peut-être dire que son père n'allait pas arrêter de boire. D'ailleurs, nous n'avons pas apprécié la scène où Romane parlait pas très bien du père du personnage car nous considérons qu'on ne doit pas parler en mal de quelqu'un d'autre. De plus, elle n'a pas été très gentille envers Théo au moment où elle disait qu'il était le héros de tous. On comprend toutefois que Romane veut protéger son ami.

Malgré que la fin de ce film soit prévisible, nous avons aimé voir que le père de Théo est fier de son fils et que celui-ci ait sa propre maison et une chambre pour son garçon. Même si Théo a perdu un match, il a su se relever et ne pas abandonner ce qui l'a poussé à mieux travailler avec son père pour progresser et être sélectionné par l'Arsenal.

En conclusion, les qualités artistiques sont d'une grande qualité, les personnages sont très crédibles, les acteurs ont bien joué les scènes émotives et la qualité des images étaient magnifiques. Finalement, Théo porte bien son nom de Fourmi car les fourmis restent toujours en groupe et travaillent en équipe. C'est pour toutes ses raisons que nous donnons 4/5 étoiles.

## Un film intéressant, prévisible et dramatique

Fourmi est un film français parut en 2019, réalisé par Julien Rappeneau, qui parle de Théo (Maleaume Paquin), un garçon qui aime le soccer. Ses parents sont divorcés. Son père est alcoolique et chômeur. Son père aimerait qu'il devienne footballeur. Il aimerait faire plaisir à son père, alors il lui a menti en lui disant qu'il est accepté dans le centre de formation d'Arsenal, un club d'Angleterre. Il demande à son ami Max de pirater le compte de l'Arsenal et celui de son club pour faire croire à ses entraîneurs qu'il est vraiment accepté par l'équipe anglaise. Grâce à l'assistante sociale, tout change pour Laurent (François Damiens), le père de Théo qui fait des efforts pour accompagner son fils en Angleterre. Il trouve un emploi et se trouve un logement. Éventuellement, le mensonge n'a pas duré...)

Les liens d'amitié entre les trois amis sont forts. Par exemple, Romane appelle affectueusement Théo fourmi, comme le titre du film. Chaque fois que Théo et Romane se chicanent, ils se retrouvaient au lac pour se réconcilier. À plusieurs moments, ils passent du temps ensemble et ne se chicanent pas. Quand le personnage de Théo (nom de l'acteur) avait besoin d'aide, ses amis étaient là pour l'aider. Théo comptait souvent sur un de ses amis pour l'aider à cacher son mensonge. Par exemple, son ami Max se faisait passer pour le recruteur en piratant leur compte courriel.

La plupart des histoires se finissent bien et celle-ci en fait partie. C'était prévisible que le mensonge n'allait pas durer. C'était aussi prévisible qu'il dise son secret à quelqu'un. C'était prévisible qu'il ne se fasse pas accepter à Arsenal dès le début étant donné que c'est le début de l'histoire.

Les scènes dramatiques étaient bien travaillées et intéressantes à regarder. Elles ajoutent du drame à l'histoire. Elles se finissaient rapidement, mais on comprenait quand même ce qui se passait. Certaines d'entre elles ajoutaient un peu de suspense. Par exemple, le moment où Laurent s'est battu dans la ruelle, on ne pouvait pas savoir s'il pouvait gagner la bataille. Il y avait plusieurs scènes dramatiques entre père et fils. Les scènes dramatiques étaient parmi les moments où il y avait le plus d'action.

Ce film s'adresse à un public préadolescent car ce film contient des mots qu'ils ne vont probablement pas comprendre. Le français utilisé n'est pas basé sur le français parlé au Canada. Un public plus âgé pourrait aussi trouver ce film intéressant car ça montre que même si on est chômeur, on peut retrouver un travail. Fourmi peut ne pas être intéressant pour certaines personnes qui n'aiment pas le soccer parce que c'est le contexte principal du film. Certaines faiblesses peuvent rendre le film moins approprié pour les enfants comme les mots vulgaires, l'alcoolisme et de la violence physique et verbale.

Il ne serait pas facile de recommander ce film parce qu'il a des faiblesses, mais il y a quand même plusieurs points positifs qui font de Fourmi un film divertissant.

Cote : 

## Petite fourmi, **gros mensonge**

Le film *Fourmi*, sorti en 2019, scénarisé et réalisé par Julien Rappeneau (Le Trésor du Petit Nicolas en 2021 et Rosalie Blum en 2015), basé sur une BD espagnole *Dream Team*, raconte l'histoire de Théo, un jeune joueur de soccer d'un petit village français, qui ment à son entourage concernant une possible carrière avec le club anglais *Arsenal*.

Le personnage principal, Théo surnommé *Fourmi*, est très généreux, empathique et surtout bienveillant. Derrière son mensonge, se cachent de bonnes intentions bien que ce dernier bouleverse la vie de plusieurs personnes. Nous avons été touchés par le courage de Théo qui, malgré son jeune âge, supporte sur ses épaules un poids énorme : celui de sortir son père de la misère.

Le personnage du père est particulièrement marquant. En effet, l'acteur *François Damiens* nous offre une performance pluridimensionnelle d'exception. À la fois crédible et émouvant, il réussit à nous faire oublier que *Laurent* est un personnage fictif, comme si *Damiens* vivait réellement chacune des émotions. Ce père, aux allures agressives et négligées, évolue de façon attachante tout au long de l'histoire. Les mauvais choix de *Laurent* sont vite excusés grâce au jeu émouvant de *Damiens*.

On a aimé le thème central de l'histoire qui porte sur la relation père-fils qui s'entraident mutuellement dans leurs projets. C'est d'ailleurs l'objectif visé par le réalisateur, Julien Rappeneau. On peut dire qu'il n'a pas raté son tir, au contraire, il l'a mis tout droit dans la lucarne ! BBBUUUUUTTTT !

## Le grand secret de Théo

Fourmi est un film Français de Julien Rappeneau.

Le rêve de Théo (Fourmi) est de rejoindre un grand club de foot. Son père étant alcoolique gâche ses matchs et cause beaucoup de bagarres et de disputes. Un recruteur de l'Arsenal vient voir les compétences de Théo. Fourmi ment à son père en lui disant qu'il est recruté par l'Arsenal pour le rendre heureux. En voulant aller en Angleterre pour accompagner son fils, il doit récupérer la garde de Théo. Alors, son père (Laurent) se reprend en main : il arrête de boire, il se trouve un nouvel emploi, etc. Grâce à son ami Max, qui est bon en informatique, il rend son mensonge plus réaliste. Avec la nouvelle qui s'est répandue Théo aura un lourd poids sur ses épaules...

Le thème de ce film est basé sur le football et des problèmes familiaux.

Le film est noté 8/10 parce qu'il y a des scènes très touchantes comme la relation père/fils. Lorsque le père montre tous ses accomplissements à Théo et que celui-ci est très fier de son père. Aussi, il y a l'amitié soudée avec ses amis. Il est là pour soutenir son ami Max quand il a sa crise d'anxiété.

Le film est recommandé à un public de 10 ans et plus.

(Avec l'accord des parents)

Fourmi est considéré 4 étoiles.

## **Critique du film Fourmi par les élèves de la classe 324, école Wilfrid-Bastien**

Le 31 janvier dernier, nous sommes allés voir le film intitulé Fourmi, réalisé par Julien Rappeneau. Ce long-métrage, d'une durée moyenne (1h45), nous a semblé court malgré quelques scènes un peu trop longues pour leur importance.

### L'histoire :

Le début du film capte bien l'attention des spectateurs : On découvre Théo, un garçon en train de tirer des ballons de soccer sur une bouteille. Il attend encore son père qui ne s'est pas présenté au rendez-vous, celui-ci n'étant pas encore levé. C'était une bonne idée de montrer le père en train de dormir, car ça démontre bien dès le début son attitude et son manque de présence paternelle. La scène nous a également permis de découvrir le talent du personnage principal. Le réalisateur réussit à nous intriguer lorsque Théo ment à son père en lui disant qu'il a été accepté dans l'équipe recrue d'Arsenal.

### La trame sonore

La musique suivait bien le rythme de l'histoire. Par exemple, lorsque la séquence était triste, la musique devenait lente et émouvante. De plus, le réalisateur a bien réussi à nous faire rentrer dans la tête du père de Théo (Laurent) lorsque ce dernier apprend que son fils n'a pas été recruté, on n'entendait presque plus la voix du traducteur d'Arsenal, les mots étant inaudibles et on entendait un cillement. Bien que la musique et la voix des personnages étaient bien accordés, nous sommes d'avis que le bruitage était quelque peu exagéré. Par exemple lorsque le père de Théo se rue sur un supporteur qui était agacé par son comportement, il le frappe et on entend des bruits beaucoup trop forts.

### Personnages :

Les personnages sont attachants même s'ils ne sont pas toujours crédibles. Par exemple, quand Laurent apprend que son fils n'est pas accepté dans l'équipe, il boit beaucoup trop et il a un argument avec des hommes dans la rue. Cela ne semblait pas vraisemblable d'être autant saoul et capable d'être aussi bien articulé. Cependant, le changement de scène était adéquat : le réalisateur a coupé la scène pour ne pas mettre trop de violence tout en nous faisant comprendre qu'il a y eu une bagarre.

En conclusion, le film nous a fait vivre toutes sortes d'émotions, comme le rire, le dégoût et la fierté. Nous recommandons le visionnement de ce film et nous lui donnons une note de 7/10.