

Académie John Caboto

Critique du film « Fourmi » par les 5^e années de JCA

Le film Fourmi, du réalisateur Julien Rappeneau, est une histoire d'un garçon nommé Théo qui aime le soccer et veut aider son père. Il boit beaucoup, il n'a pas de travail et il vit dans la maison de sa grand-tante. Théo ment à son père en lui disant qu'il est accepté dans l'équipe junior d'Arsenal pour l'aider à arrêter de boire et trouver du travail. Vers la fin, Théo regrette d'avoir menti à son père, sa mère, ses amis ainsi que toutes les personnes de son entourage. Après quelques minutes dans le film, notre attention a été captée. Le film traite de sujets importants. Il parle de la responsabilité du père et du manque d'honnêteté de Théo. Même s'il est plus ou moins réaliste, le film reste quand même attirant.

Les personnages sont attachants, mais un peu trop problématiques. Par exemple, le père de Théo a vraiment beaucoup de problèmes et se bat trop. Il est irresponsable. Nous aimons plusieurs autres personnages, car ils ont des émotions et sont crédibles. Nous avons bien aimé les personnages de Karim qui nous a bien fait rire et de Max auquel nous nous sommes identifiés. Nous avons trouvé les scènes bien rythmées, même si certaines scènes étaient longues.

Quand le film a fini, nous étions joyeux et certains d'entre nous avons presque pleuré, même si la fin était prévisible. Nous croyons que le père a arrêté de boire et qu'il pourra aller voir son fils jouer en Angleterre.

La musique était en accord avec les images. Nous avons aimé les lieux qui vont bien avec l'histoire. Le montage était bien fait. Le rythme du film était bien malgré quelques longueurs.

Nous pensons que c'est un bon film et nous retournerions le voir. Par contre, pour certains d'entre nous, les personnages parlaient trop vite. Nous avons quelques difficultés à les comprendre. Nous donnons au film « Fourmi » une note de 8/10.

Le mensonge qui mène au but.

Le film *Fourmi*, d'une durée de 106 minutes, du réalisateur Julien Rappeneau, raconte l'histoire de Théo, un garçon adepte du soccer qui a des problèmes avec son père. Il va mentir pour rendre son père heureux. Mais ce mensonge va rapidement le dépasser. Heureusement, ses amis vont essayer de l'aider à garder son secret.

Même si certains élèves n'ont pas apprécié le manque d'originalité du film, nous avons quand même été captivés par l'histoire. Les sujets de la persévérance et du mensonge sont abordés avec ingéniosité. Par exemple, le père qui se sort de son alcoolisme. Même s'il rechute parfois, il parviendra à arrêter de boire.

Les personnages sont, pour la plupart, pluridimensionnels. Ils sont crédibles et attachants. Le jeu d'acteurs est bon puisque nous ressentons les émotions des personnages. Ils sont bien choisis. Par contre, nous avons eu quelques fois de la difficulté à comprendre les répliques du père.

Le rythme des scènes apportaient du suspense et des sentiments surprenants. Certaines scènes, comme celle du carnaval, avait une certaine longueur qui n'était pas nécessaire. Nous trouvons que la fin était prévisible, c'est-à-dire que Théo allait marquer et se faire accepter à l'Arsenal. Mais nous avons eu une surprise en voyant que son père n'allait pas l'accompagner en Angleterre. Nous comprenons qu'il n'était pas assez stable pour y aller. La définition du père sur le mode de vie des fourmis nous a expliqué le surnom de Théo, « Fourmi », qui est symbolique et bien pensé.

La musique était bien choisie selon les scènes et l'émotion que le réalisateur voulait transmettre. Les lieux de tournage étaient beaux et rendaient les scènes réalistes. La transition entre les scènes n'était pas saccadée et nous avons aimés les différents angles de caméra. La touche d'humour vient alléger le côté sérieux du sujet.

Somme toute, nous avons apprécié le film qui illustre bien les problématiques sensibles de la réalité. Grâce à ce film, nous avons appris que les échecs de la vie font partie de la réussite. Nous lui attribuons une note de 7,5/10.