

## **École Jean-Grou**

### **Critique du film Fourmi par les élèves du groupe 601 de l'école Jean-Grou**

Voici la critique du film Fourmi réalisé par Julien Rappeneau basé sur la bande dessinée « Dream Team », un film pour les jeunes présentant la relation compliquée entre un père et son fils. Ce film humoristique fait en France est agréable à regarder.

#### **Un film rempli d'humour**

Plusieurs scènes sont drôles comme celle de l'appel « Skype » avec le voisin de Max et les tentatives sportives du neveu de l'entraîneur. En plus, les répliques du propriétaire du bar sont amusantes. Aussi le personnage d'Alex nous a fait rire par ses expressions, son non verbal et ses mouvements maladroits. Finalement, les essais du père pour parler anglais sont hilarants.

#### **Des personnages attachants**

Parfois, il est difficile de comprendre ce que certains personnages disent, car les acteurs français ont un accent prononcé et quelques mots sont incompréhensibles pour nous. De plus, les personnages étaient attachants comme le père de Théo lorsqu'il soulève son fils de fierté. Également, la relation entre Théo et sa meilleure amie, Romane, était émouvante surtout lorsqu'elle lui donne une mèche de cheveux.

#### **Une histoire peu réaliste**

L'histoire est peu vraisemblable puisque le personnage principal n'a pas de conséquences à ses mensonges. Ces derniers ont eu beaucoup de répercussions sur son entourage. Normalement, un enfant de cet âge aurait perdu la confiance de ses parents.

La fin était plutôt prévisible, car dans la plupart des films, les héros atteignent leur but. Cependant, Théo ne part pas avec son père en Angleterre comme il le souhaitait. La fin était très émouvante puisque le père lui exprime, à sa façon, toute la place qu'il a dans sa vie maintenant qu'il a repris sa vie en main.

Pour conclure, ce film vaut la peine d'être vu pour tous les âges surtout pour les amateurs de soccer ou de football.

## Critique collective – Fourmi par le groupe 602 de l'école Jean-Grou

Fourmi est un film français réalisé par Julien Rappeneau. Il est sorti en 2019.

Chacun des personnages de ce film a une personnalité spéciale et des caractéristiques hors du commun.

D'abord, il y a Théo, le personnage principal qui est très attachant. C'est un jeune garçon, très petit qui aime le soccer. Il est surnommé Fourmi par son amie Romane. Il a un père alcoolique et c'est pour essayer de le guérir qu'il ment sur son acceptation à l'Arsenal. Tous les efforts faits par Théo pour reconstruire sa famille nous ont beaucoup touché.

Les personnages qui nous ont fait rire sont nombreux. D'abord, le personnage du neveu du coach. Il n'a pas rapport et il donne des gâteaux à des moments graves. Il ne change pas vraiment l'histoire, mais il apporte de l'humour à celle-ci. Ensuite, il y a Karim, l'ami de Théo avec une jambe cassée, qui a la mémoire d'un poisson rouge et qui ne sait pas mentir. Il oublie constamment que Théo n'a pas vraiment été recruté par l'Arsenal. Puis, il y a Max, l'ami anxieux de Théo qui a une personnalité étrange qui fait rire le public.

Certains personnages sont cependant moins attachants. Par exemple, Romane, qui est la meilleure amie de Fourmi et qui n'aime pas le père de Théo. Elle semble être traumatisée par l'abandon de son propre père et elle ne veut pas voir son ami Théo se faire décevoir. Ce personnage est moins réaliste que les autres. Il est difficile de croire qu'une personne pareille existe, qu'une amie insulterait le parent de son meilleur ami ainsi. Il y a aussi la mère de Théo, qui a toujours peur qu'il se passe quelque chose avec son fils lorsqu'il est avec son père, car ils sont séparés. Elle est très protectrice. Elle ne laisse pas beaucoup de liberté et d'indépendance à son fils.

Nous trouvons qu'un des thèmes de l'histoire qui est l'alcool est bien représenté. Au début, le père de Théo, Laurent, buvait de l'alcool, puis se présentait aux matchs de foot de son fils. Cependant, il arrivait toujours en retard, frappait des parents de l'équipe adverse et agissait violemment lorsqu'il voyait que des joueurs poussaient son fils. L'acteur, François Damien, était très crédible dans son rôle d'alcoolique.

Le deuxième thème qui est bien abordé est celui de la famille. Le père, même s'il a des problèmes, fait de son mieux pour prendre soin de son fils. On peut voir que la famille est importante pour lui. La famille de Théo est très réaliste. On voit souvent, dans la vraie vie, des enfants qui sont tristes du divorce de leurs parents et qui n'aiment pas leurs beaux-parents. Aussi, le film présente plusieurs types de famille : une famille divorcée, une famille avec un père qui les a abandonnés et une famille nucléaire, mais avec un enfant ayant des problèmes de santé mentale. Les gens du public pourront se reconnaître dans ses différentes représentations.

En résumé, nous avons bien apprécié les thèmes uniques et les personnages du film.

## **Fourmi: plus on est petit, plus on rêve grand!**

Paru dans les salles de cinéma en juin 2019, Fourmi est un long métrage français réalisé par Julien Rappeneau. Ce film à caractère léger gravite autour d'un jeune joueur de soccer qui se nomme Théo (Maleaume Paquin). Théo vit une situation familiale difficile, car ses parents sont divorcés. Le divorce fut causé par le retour des problèmes d'alcool de son père (François Damiens), ce qui fait qu'il a une relation douteuse avec son fils et son entourage. Pour remettre son père sur pied, le jeune garçon fait croire à son village qu'il a été repêché par le club de football anglais Arsenal après une visite du recruteur. Il le révèle à ses proches, dont Max (Pierre Gommé).

Max est le personnage qui a aidé Théo le plus avec son mensonge. Il est un ami de longue date de Théo. Dans sa tentative d'aider Théo avec son mensonge, il est allé trop loin en essayant de protéger son ami. Nous croyons qu'il a fait ça afin d'avoir une meilleure relation avec Théo, parce qu'il est la seule personne qui lui rend visite. De plus, on peut réaliser au fur et à mesure du film qu'il a une condition sérieuse, l'agoraphobie. Malgré cela, il a quand même combattu ses peurs et fait le voyage pour voir Théo - son seul ami - jouer en finale, ce qui démontre à quel point il apprécie celui-ci. Nous avons trouvé le jeu des acteurs sensibles et réalistes, car tous les humains ont des défauts, mais peuvent aussi faire preuve de bonté.

De plus, nous avons aimé la solide relation entre le père et le fils. La relation fut mise en lumière vers la fin du film, car malgré le mensonge de Théo, leur relation a tenu bon. La fin fut étonnante car nous avons cru que Théo allait partir avec son père, et non sa mère. Nous avons cru cela car la relation entre le père et le fils semblait meilleure que celle entre la mère et le fils. Des fois, nous mentons avec de bonnes intentions. Le film est un bon exemple de cela, car Théo a menti pour remettre son père sur pied. De plus, si les gens font exprès de mentir, ça ne va pas aider leur cause. Dans la vraie vie, nos mensonges ne se réalisent pas. Nous n'avons pas trop aimé la fin, car certains enfants pourraient visionner ce film et se dire que mentir apporte des bonnes choses au final.

Un film familial qui saura plaire aux passionnés de soccer, nous accordons une note globale de 3.5 étoiles sur 5.