

École Barthélemy-Vimont

Prêt à tout

C'est l'histoire du jeune Théo, surnommé Fourmi en raison de sa petite taille, joué par Maleaume Paquin. Très doué au soccer, un recruteur d'Arsenal assiste à l'un de ses matchs, électrisant totalement le papa de Théo. Malheureusement, il lui manquera quelques centimètres de hauteurs pour être sélectionné.

A la suite de la fermeture de l'usine de Laurent, le père de Théo, joué par François Damiens, se met à boire et à ne plus assurer ses responsabilités. Cherchant par tous les moyens d'attirer son attention, et le remettre dans le droit chemin, Théo va finir par mentir et dire qu'il a été recruté. Ce mensonge, deviendra alors bien plus gros et touchera plus de personnes que Théo aurait pu l'imaginer...

C'est dans un cadre social très difficile, pendant les manifestations des « gilets jaunes » en France, que Julien Rappeneau (Le trésor du petit Nicolas), aborde, comme à son habitude, les relations parent-enfant du point de vue de ce dernier. Damiens, dans le rôle de l'alcoolique au cœur tendre, livre une belle prestation. Nous faisant passer du rire aux larmes. Tout comme le jeune Maleaume qui nous épate par autant de justesse.

La distribution est cependant inégale. Les personnages principaux sont attachants mais certains rôles secondaires, comme celui de l'assistante sociale, ne rendent pas forcément justice au rythme du film. L'humour apporté par trois personnages est nécessaire, car sans eux, il serait trop triste et monotone.

Au final, le mensonge de Théo apporte bien plus qu'il ne cause de mal. Cependant, la fin excessivement positive, n'était peut être pas nécessaire.

Ce film familial est à voir malgré ses imperfections. Il permettra de montrer à quel point les relations parent-enfant peuvent être complexes. Bien que les parents souhaitent le meilleur pour leurs enfants, en leur « épargnant » de prendre part aux décisions d'adultes, ils comprennent malgré tout les conséquences et veulent, eux aussi, agir dans le bien de tous. C'est ce qu'a, maladroitement, tenté de faire Théo.

Les adultes y verront une histoire sociale, quant aux enfants, ils passeront un bon moment à regarder un film sur une passion commune et parfois dévorante qu'est le soccer.

Groupe 606
Ecole Barthélemy Vimont

Soccer, mensonge et famille

Fourmi est un film français sorti en 2019. Il s'agit du deuxième film réalisé par Julien Rappeneau, fils du célèbre Jean-Paul, qui a notamment réalisé Cyrano de Bergerac en 1990. Ce film pour toute la famille met en vedette François Damiens ainsi que le jeune Maleaume Paquin dans le rôle-titre.

Théo (Paquin), surnommé Fourmi, est un jeune footballeur talentueux de 12 ans dont le père (Damiens) vit des moments difficiles suite à son divorce. Celui-ci a un comportement impulsif et un problème d'alcool. Tout bascule lorsque Théo fait croire à tout le monde qu'il a été recruté par la prestigieuse équipe de football anglaise, Arsenal. Ce mensonge redonne toutefois de l'espoir à son père et une raison de se prendre en main. Théo aura besoin de l'aide de plusieurs amis afin de garder son secret et ainsi ne pas décevoir le village entier.

Le film est intéressant, car il aborde un thème rare au cinéma, le football. Il traite ce sujet de manière à la fois touchante, drôle et réaliste. La relation entre Théo et son père apporte une touche dramatique qui nous permet de vivre des émotions. Il est très beau de voir le père évoluer et faire un effort afin d'améliorer son comportement et son attitude pour que son fils soit fier de lui. La musique, très bien choisie, vient appuyer les sentiments lors des scènes plus dramatiques. Toutefois, certaines scènes qui montrent que le père est alcoolique et violent sont un peu exagérées, manque de subtilités et sont même parfois choquantes.

De plus, plusieurs personnages secondaires viennent ajouter une touche d'humour afin de rendre le film un peu plus captivant et amusant. Les scènes mettant en vedette les amis de Théo, Max et Karim sont particulièrement très drôles. Il y a peut-être un peu trop de personnages, ce qui nous donne du mal à retenir leur prénom et leur importance dans l'histoire du film.

L'histoire est remplie de plusieurs rebondissements ce qui nous empêche de prédire le déroulement de l'intrigue. Le mélange de scènes tristes et drôles est bien réussi. Cependant, le film est un peu trop long, ce qui enlève du rythme au film. Aussi, le dénouement final était tout de même plutôt prévisible.

Nous recommandons Fourmi pour les amateurs de soccer. Par contre, son potentiel de réécoute est limité, car il y a certaines longueurs. Malgré tout, le film nous fait passer un bon moment et il est porteur d'espoir. Bien que le film parle de mensonges, il traite surtout comme valeurs, la famille et l'amitié.

Groupe 603
Ecole Barthélémy Vimont