

Le FIFEM présente Poly





# La vie d'un animal de cirque



Quelles émotions as-tu ressenties dans le film?

---

Quelle est la thématique du film? Que retiens-tu de cette histoire?

---

Explique avec tes mots la relation entre Cécile et Poly au début du film et à la fin du film

---

# Structure du récit

Un récit est formé de trois éléments importants :

SITUATION INITIALE, ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR et SITUATION FINALE

## REPLACE LES DIFFÉRENTES SITUATIONS DU FILM DANS LE BON ORDRE.

1. Un cirque ambulante arrive en ville
2. Brancalou est arrêté par la police
3. Cécile arrive dans une nouvelle ville et a de la difficulté à se faire des amis
4. Cécile fugue avec Poly
5. Pourchassés par Brancalou, Cécile et Poly ont un accident dans les rapides
6. Cécile libère Poly après qu'elle voit que le cirque le maltraite
7. Avec l'aide de Victor, Louise retrouve Cécile et Poly
8. Cécile retrouve Poly à l'aide des jeunes du village, qui décident de ne pas le rendre au cirque

Réponse : \_\_\_\_\_

# Où se déroule l'aventure ?

Le film se déroule en France, dans la région d'Occitanie.

1. Identifie la France sur cette carte de l'Europe.

2. Identifie et tente de placer sur la carte la capitale du pays (Paris) ainsi que la région où se déroule le film.

3. Vérifie les si tes réponses sont bonnes à l'aide d'une carte !



# Questions de philosophie

**"Si on ne mange plus de viande, les animaux resteraient tous en vie".  
Que penses-tu de cette affirmation de Cécile ?  
Est-tu d'accord avec le fait de ne plus manger de viande ? Pourquoi ?**

---

---

---

---

**Le film nous montre un côté sombre des cirques ambulants.  
Est-il correct d'utiliser des animaux pour des numéros de cirque ?  
Existe-il des situations où les animaux sont mis en cage pour leur bien ?**

---

---

---