

## Critique Calamity

L'histoire qui se déroule en pleine guerre de Sécession raconte la métamorphose de la petite Martha Jane en Calamity, une fille rejetée par son entourage pour ses passe-temps non féminins et pour vouloir porter des pantalons. Un film de famille qui nous fait vivre des aventures incroyables et des rencontres surprenantes comme celles de Jonas, Madame Moustache et Samson.

L'aventure commence quand le père de Martha Jane se blesse, et elle prend la responsabilité de conduire le chariot. Alors, elle décida d'être autant doué que les hommes du convoi. Elle a appris à monter à cheval et à manier un lasso discrètement pour prouver aux autres qu'une fille est capable de faire les mêmes choses qu'un homme. Accusée de vol, Martha est forcée de fuir le convoi et promet de retrouver l'auteur de ce vol afin de prouver son innocence.

Cette légende nous raconte une aventure pleine de dangers et riches en rencontres qui, étape par étapes révélera la mythique de Calamity.

Calamity est un film dont la mise en scène, le scénario et le graphisme dépendent de Rémi Chayé. Il a réussi à transmettre de bonnes informations sur cette jeune fille, aussi un message essentiel de l'égalité des genres.

Parlons de ce qu'on a apprécié ou pas dans ce film. En premier lieu, Salomé Boulven représentait la dynamique de Martha, mais sa voix est très sérieuse. C'est pour cela que Jonas se demandait si c'était une fille ou un garçon.

Par la suite, les illustrations des personnages étaient trop neutres. Les paysages-plaines, montagnes et nuages sont fous délires sauvages de couleurs plates et intenses, pas nécessairement réaliste. Cependant, nous constatons que les nuages sont trop près de la terre, ce qui nous donne l'impression que nous pouvons les toucher. La sélection des lieux et des décors est bien synchronisée avec les personnages et la musique. Puis, le cinéaste Rémi Chayé a bien illustré l'époque de la guerre de Sécession dans le film Calamity.

Nous avons apprécié cette aventure, car elle nous offre de magnifiques éléments de réflexion sur le genre qui combat les préjugés.

Pour compléter cette critique, nous recommandons ce film aux amateurs d'action, d'aventure et de cinéma western.

Un film à voir!

**Le groupe 311 (Classe de Mme Nicoleta)  
École Lambert-Closse (St-Léonard)**

## Un pas vers la liberté

### **Mais quel était l'intention du réalisateur français Rémi Chayé de créer ce film sur la jeune Martha-Jane Canary ?**

De nous faire connaître son enfance remplie d'aventures ?

De nous démontrer que la vie des femmes au 19e siècle était bien différente de celle d'aujourd'hui?

Ou, enfin, de nous faire vivre plein d'émotions?

Ce récit d'aventures aux allures western, se démarque par son message puissant qui saura toucher le coeur des petits et des grands. Ce film d'animation, raconte l'histoire d'une brave jeune fille, qui suite au décès de sa mère, rejoint avec le reste de sa famille, un convoi de charrettes qui les mènera vers une nouvelle vie. Cette oeuvre cinématographique, nous transporte aux États-Unis, à une époque où les femmes devaient redoubler d'efforts afin de faire leur place dans un milieu d'homme.

Dans beaucoup de scènes, le courage, la détermination et la persévérance sont présents. Tout au long de ce film, Martha-Jane, le personnage principal, se bat pour prouver qu'elle est capable d'entreprendre tout ce qu'un garçon peut faire. Grâce à son audace et son combat qu'elle mène jusqu'au bout, on s'attache rapidement à ce personnage qui veut changer les choses. Ce combat quotidien l'entraîne dans une lutte pour convaincre les gens de son convoi qu'elle est accusée à tort de vol. Grâce à sa force de caractère, elle gagnera le respect de tous et la liberté. D'ailleurs, le thème de la recherche de liberté est au coeur de ce long métrage. Certaines scènes, comme celle où elle réussit enfin à monter à cheval, après de longs efforts, sont percutantes et symbolisent la victoire.

Le réalisateur a réussi à nous faire vivre de belles émotions lors de cette scène sous les étoiles. Le détail des étincelles dans les yeux de l'intrépide jeune fille nous le démontre très bien. Nous avons apprécié la qualité du graphisme dans cette scène qui se déroule à la belle étoile. Les couleurs vives et colorées rendent hommage aux paysages somptueux et grandioses de l'Oregon. Cependant, le graphisme donne l'impression d'un effet 3D un peu manqué et est d'une simplicité sortie d'une autre époque.

De surcroît, nous avons trouvé que les voix des personnages s'associaient bien à leur personnalité et à leur caractère. Une belle recherche des effets sonores a réussi à rendre ce récit, au mille et une embûches, réaliste. La trame sonore de style « western » nous fait faire un voyage dans le temps, lors de la Conquête de l'Ouest américain.

Pour conclure, ce film familial mérite le détour malgré sa rareté puisqu'on ne peut pas le retrouver n'importe où. Vraiment dommage, car cette histoire fascinante pourrait attirer l'attention d'un vaste public de tout âge.

**Classe 315**

**Enseignante, Mme Josiane Aubut**

**École Lambert-Closse, St-Léonard**