

UNE FILLE PAS COMME LES AUTRES!!!

Vendredi, le 25 février dernier, nous avons visionné Calamity, une enfance de Martha Jane Canary. Fait en France et au Danemark, ce film a été réalisé par Rémi Chayé. Sortie en France en 2020, cette projection cinématographique est arrivée en mai 2021 sur les écrans du Québec. Cette animation a reçu de nombreuses distinctions : Cristal du long métrage en 2020, Meilleur film d'animation en 2020 (Prix du cinéma européen) et en 2021 (César) et 3 Annie Awards en 2021.

Cette oeuvre du grand écran raconte l'histoire de Martha Jane Canary, une jeune fille qui fait partie d'une petite communauté qui, dans la deuxième moitié du 19e siècle, se dirige vers l'Oregon, dans le but d'avoir une meilleure vie. De plus, son père avait promis à sa mère défunte qu'il irait à cet endroit avec ses filles et son fils. Malheureusement, un jour, son père est victime d'un grave accident. Cet événement permettra à la jeune fille de conduire le chariot familial et de s'occuper des chevaux. Petit à petit, elle change sa tenue vestimentaire ; elle porte des pantalons. Aussi, elle coupe ses cheveux longs qui la gênaient en plus d'adopter également des comportements masculins, ce qui fâche le chef du convoi. Ce dernier accuse faussement Martha de vol forçant celle-ci à fuir pour prouver son innocence. Sur sa route, elle rencontre beaucoup de personnes et fera face à bien des dangers qui lui permettront d'avoir de l'expérience et d'en apprendre plus sur sa personnalité.

Ce film a été très apprécié par notre classe. En effet, nous avons aimé plusieurs de ses éléments mais, particulièrement sa fin et ses qualités artistiques.

Pour commencer, sur le plan des qualités artistiques, nous trouvons que les voix des personnages étaient bien choisies. Spécialement celle de Martha Jane, qui, avec son comportement masculin, avait une voix de garçon. La musique s'accordait merveilleusement bien avec les scènes et les images du film. Par exemple, lorsque celle qu'on surnommait Calamity apprenait à faire du cheval, la force de la musique nous permettait de mieux entrer dans l'action. Et que dire de l'image de la fin où la mélodie accompagnait le regard de Martha qui contemplait les montagnes!!!

Maintenant, pour ce qui est de la fin de la projection, nous avons beaucoup aimé voir comment le personnage principal a évolué grâce aux nombreuses aventures, expériences, explorations et à tous les dangers rencontrés pendant ces 4 mois loin du convoi.

Finalement, en raison de ses qualités artistiques (musique, images, voix des personnages) et de sa belle fin, Calamity, une enfance de Martha Jane Canary est un film qui peut s'adresser à un publique de tout âge, mais, surtout à des jeunes âgés de 8 à 14 ans. Bien que nous notions un tout petit défaut (le son trop bas lors des dialogues entre les personnages) nous accordons à ce film : 8.5 étoiles sur 10.

Groupe 311, de l'école Jules-Verne

Critique

Un film qui a été primé plusieurs fois, donc qui a reçu plusieurs distinctions: c'est Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary du français Rémi Chayé. Il a été tourné dans deux pays européens, à savoir la France et le Danemark. Il a été présenté au public pour la première fois en l'année 2020 et au cours du mois de mai. Cela va faire bientôt deux ans.

Quand notre prof a fait allusion à ce court métrage, dans la classe, nous étions tous contents. Quelques jours auparavant, il avait lu avec nous durant une semaine, l'histoire de certains personnages célèbres (chacun à sa façon), tels Jesse James, Billy the Kid, Frank James, Wyatt Earp et Martha Jane Cannary ou autres Viola Desmond.

Le film Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary a été projeté dans notre salle de classe le vendredi 25 février, à la dernière période. Dès les premières images, il a su capter notre attention. En quelques minutes, on a vécu une petite partie des aventures de cette fille extraordinaire. Sa vie est jonchée d'aventures les unes plus drôles que les autres. Calamity est devenue adulte avant d'avoir l'âge requis pour l'être. C'est, en effet, une fille qui a connu beaucoup d'évènements tout au long de son existence.

Lors du voyage de beaucoup de familles se dirigeant vers l'Ouest des États-Unis pour avoir une vie meilleure, la voilà transformée soudainement en cheffe de famille suite à la blessure de son papa. Était-elle prête pour assurer un tel rôle? Elle a ainsi appris à faire des choses que seuls les hommes de cette époque savaient faire. Elle a fini par avoir un comportement viril. Ce court (ou long voyage) d'environ quatre mois l'a façonnée pour le reste de ses jours. La vie l'a mûrie.

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary est court métrage d'aventures où les actions se suivent les unes après les autres ; les unes plus imprévisibles que les autres. Les paysages son saisissants et comme réels. Visionnant ce film nous a permis de voyager étant dans notre petite salle de classe. Ne dit-on pas que les voyages forment la jeunesse? Et que dire de la musique? Elle est appropriée aux divers scènes.

D'un côté, cela a été un vrai plaisir de visionner ce film, du plaisir pour les yeux, du plaisir pour notre formation. Certains d'entre nous ont pu se rendre compte que Martha Jane Cannary était une vraie pionnière du mouvement féministe. Ce mouvement est très répandu dans le monde depuis un certain temps.

D'un autre côté, nous pensions qu'on allait voir certaines facettes de sa vie facettes qui ont fait sa renommée (bonne ou mauvaise).

Et pour cette raison, nous lui donnons 7 sur 10.

Conseil : Film à voir par les enfants.

Groupe de monsieur Marcelo, de l'école Jules-Verne