

### **Calamity Jane : un bon film ou pas?**

Calamity Jane, réalisé par Rémi Chayé en 2016 a remporté le prix du public lors du festival à Annecy en 2020. Ce western francophone d'animation dure 1h22 minutes.

L'histoire capte rapidement l'attention car dès le début car il y a beaucoup d'actions. Cela s'intensifie vers le milieu du long-métrage. Celui-ci est original car il nous fait découvrir une petite fille qui accomplit des grandes choses. On est content de voir les exploits de l'héroïne qui tente de combattre des injustices et on se demande comment elle va faire. Sa situation parentale force l'enfant à se débrouiller toute seule et explique les capacités que Calamity a développé qu'elle n'avait pas auparavant. Elle s'est fait aussi de nouveaux amis pour l'aider. Les personnages un niveau de crédibilité variable; on croit à Martha Jane parce que c'est une vraie personne qui a passé beaucoup d'épreuves tout en développant ses talents qui étaient caché au fond d'elle-même car à cette époque les filles devaient avoir un rôle plus conventionnel. Calamity est débrouillarde et persévérante. Par contre on est tous d'accord que la rapidité avec laquelle Calamity a appris à lancer le lasso avec grande précision est impossible. Dans la vraie vie cela prend beaucoup plus de temps que cela pour obtenir une telle dextérité! Quant à Éthan on le voit peu, et il ressemble à tous les autres méchants. Il joue des tours à l'héroïne et lui met des bâtons dans les roues. Il est peu créatif, prévisible et n'est pas pluridimensionnel. On croit peu à ce personnage qui manque de personnalité.

La scène pendant laquelle Calamity observait le ciel étoilé était merveilleuse mais nous avons été déçus de voir que ses amis de filles ne l'ont pas soutenu. Elles ne voulaient pas être comme elle. Il n'y avait pas de solidarité féminine. Même qu'elles l'encourageaient à être comme elles.

Finalement plusieurs élèves ont préféré le début car la fin on s'y attendait et il y a moins d'actions. Le début montrait mieux comment elle vivait alors qu'à la fin on voit seulement qu'elle traverse l'Oregon. Dans le début il y a plus de détails alors qu'à la fin tout se précipite et il y a moins de détails. La fin était prévisible surtout avec le "happy ending". On ne comprend pas pourquoi elle voulait aider son convoi alors qu'ils l'ont trahi, ne l'ont pas bien traité et l'ont accusé de vol à tort. Elle aurait pu choisir de venir aider seulement sa famille. Ce qui a été aimé de la fin c'est que Calamity a réussi à défendre ses droits et prouver que les filles peuvent faire les mêmes choses que les garçons. On était content de voir que grâce à sa persévérance Calamity a réussi à obtenir ce qu'elle souhaitait.

Les couleurs des paysages rappelant le fauvisme sont magnifiques. C'est irréal leur façon d'utiliser les couleurs. La musique est bien choisie pour les moments. Plusieurs élèves aimeraient revoir ce film. Les opinions sont partagées puisque certains l'ont trouvé ennuyant. On lui donne 7.5 étoiles sur 10. On recommande ce film à tous ceux qui veulent défendre leurs droits!

**Les élèves du groupe 5A de l'école Dollard-des-Ormeaux**

### **Pas vraiment une calamité...**

Nous allons vous parler du film intitulé Calamity : une enfance de Martha Jane Cannary. Le réalisateur se nomme Rémi Chayé. Ce film d'animation est sorti au cinéma en 2020 et a été produit par la France et le Danemark. La langue originale du film est le français. La personne qui s'est occupée du montage est Benjamin Massoubre. La durée est de 1h22 minutes.

### **Qualités artistiques**

Le style d'animation est inspiré du fauvisme. C'est un mouvement artistique en peinture qui utilise un dessin peu détaillé et des couleurs vives, pas très réalistes. Ce style d'art est unique et n'utilise pas de lignes noires pour montrer le contour des dessins. Les images de cette œuvre sont belles et inspirent l'admiration. Les couleurs sont bien choisies et rendent les espaces grandioses. Les images et les plans de ce film ont fait ressentir la liberté et l'absence de pollution, tout se passe dans la nature, et sans la présence de grandes villes.

### **Les scènes**

Le rythme du film est rapide et il capte l'attention rapidement. Par exemple, les chevaux qui descendent une colline rocheuse abrupte et très étroite nous montre bien les dangers dès le début du film. Dans certaines scènes, on reste surpris car c'est inattendu; une bonne illustration de ceci est lorsque Ethan et Martha se battent et qu'elle coupe ses cheveux. D'autres sont étonnantes comme quand Martha se fait sauver par Samson face au puma. Il y a aussi de l'humour dans les scènes de poursuite (Martha Jane et Jonas s'enfuient des gens de la ville après un mauvais coup).

### **Commentaires généraux**

Nous souhaiterions revoir ce film puisqu'il est riche et fait ressentir des émotions. Nous donnons 4,5 étoiles sur cinq pour cette animation. Martha Jane nous montre comment ne pas se laisser faire, ne pas se décourager et ne pas s'en faire avec les jugements et les stéréotypes adoptés par des individus qui l'entoure. Cette œuvre est bien réalisée et illustre bien le thème du Far-West. Les personnages sont attachants et crédibles avec leurs qualités et leurs défauts.

Cette histoire est pour ceux qui aiment les films d'action, d'aventure et la nature. Le réalisateur Rémi Chayé est une inspiration pour nous.

**Les élèves du groupe 5B, école Dollard-des-Ormeaux**