

La critique du groupe 501 de l'école Chanoine-Joseph-Théorêt

Le mardi 22 février 2022, le groupe de Monsieur Thierry a regardé la projection du long métrage réalisé par Rémi Chayé : Calamity une enfance de Martha Jane Cannary. Ce film créé en 2020, est une collaboration entre deux pays, soit la France et le Danemark. Nous allons critiquer cette œuvre du 7e art qui se trouve à être, en majeure partie, une animation par ordinateur.

C'est l'histoire d'une jeune fille très courageuse qui se déroule durant la période historique de la conquête de l'Ouest. Cette demoiselle voyage vers l'Oregon avec son père, sa sœur et son petit frère dans un convoi de pionniers qui veut s'établir dans cet état. Après un accident qui blesse son père, elle se retrouve empêtrée dans divers événements malheureux qui la font bannir du convoi. Puis, elle décide de partir à la recherche de preuves de son innocence vivant ainsi une aventure solitaire où s'enchaîneront les péripéties et les nouvelles rencontres.

Nous avons généralement accroché à l'histoire, mais pas tous dès le début. De surcroit, nous aurions aimé avoir un peu plus d'information sur les conséquences de la fausse accusation sur les gens de l'expédition. Le fait qu'il y ait beaucoup de suspense et de rebondissements dans ce récit comme lors des nombreuses poursuites, nous a fortement attirés. Le thème de ce film est tout à fait approprié pour la plupart des élèves. D'ailleurs, nous trouvons que l'histoire d'une pionnière de la conquête de l'Ouest est originale.

Les personnages sont surprenants, attachants et bien utiles à l'histoire comme lorsque qu'Ethan, le fils du responsable de la caravane, accuse Martha du vol. De même que l'héroïne qui, par sa détermination et son courage, nous convainc de la nécessité de sa quête de justice. Nous avons perçu la majorité des protagonistes de cette production cinématographique comme étant crédibles et plutôt pluridimensionnels. Certains d'entre nous étaient partagés entre la haine et l'amour pour Jonas qui exerce des influences négatives sur Martha en tant qu'adjuvant, surtout au début de leur relation. Un ou plusieurs autres comparses étaient arnaqueurs ou égoïstes par exemple le militaire, Samson, qui déguerpit avec le butin.

Dans ce long-métrage nous avons trouvé que les couleurs variaient selon le rythme et les émotions vécues par les intervenants. Le paysage était magnifiquement choisi et la qualité de ces images s'accordait parfaitement bien avec l'univers sonore. Nous avons apprécié le choix du réalisateur au niveau des plans qui peuvent passer d'un point de vue d'ensemble sur de superbes paysages à un gros plan sur les sentiments de certains visages. Le rythme du montage s'adapte aux péripéties de cette aventure western. Plusieurs d'entre nous ont aimé les voix des personnages qui leurs apportaient des belles nuances. Les illustrations, riches en

couleurs, sont agréables à visionner d'autant plus qu'elles ne sont pas seulement animées par ordinateur mais aussi repeintes à la main par la suite.

Une des scènes qui nous a particulièrement touché est celle où Martha reste coincée dans l'obscurité totale dans une crevasse de la mine. En effet, nous étions tous inquiets alors qu'elle tente de récupérer un échantillon de roche pour la géologue Madame Moustache. Une autre scène qui nous a beaucoup satisfaite est celle où Calamity sauve Ethan au lasso. La situation finale tend à être imprévisible parce que plus d'une émotion forte s'entrecroisent selon notre avis. Ces dernières concernent autant Martha que le reste de leur petite communauté en migration.

Nous recommandons ce film à un public de 6 ans et plus à cause du rythme plus lent du commencement et nous lui accordons la cote de 4 étoiles pour ses nombreuses qualités artistiques malgré quelques longueurs.

La critique du groupe 591-691 de l'école Chanoine-Joseph-Théorêt

L'histoire de Calamity est une idée originale. En effet, Rémi Chayé a fait le choix audacieux de montrer son enfance plutôt que sa vie d'hors la loi, déjà très exploitée au cinéma.

Une idée originale vu que personne ne connaît son enfance. Il a pu jouer avec son histoire, un territoire encore inexploré, et il l'a bien fait.

Parfaitement adapté aux enfants, le film est très comique et montre aussi de l'action.

Un véritable western, rempli de catastrophes et de rebondissements, il laisse aussi place à des moments de drame et d'amitié.

Cependant, nous avons regretté de ne pas avoir assez vu l'histoire des autres personnages.

Le scénario aurait pu donner plus de place à des personnages proches de Martha Jane.

De plus, même si dans ce temps-là, il y avait de l'injustice envers les femmes, le réalisateur aurait pu laisser plus de place aux femmes et pas seulement au personnage principal.

Les qualités artistiques du film Calamity disposent d'un grand rôle dans cette oeuvre pour la famille, grâce, notamment, à un graphisme sublime, aux couleurs chaudes.

En effet, elles sont éclatantes avec une palette qui rappelle la joie, dans les teintes de rouge, d'orange et de jaune et qui nous réconfortent.

Comme on s'y attendait, Rémi Chayé a gardé son amour pour les grands espaces et il l'a très bien représenté encore une fois. Les paysages sont très beaux et sauvages.

Effectivement, comparé aux personnages, qui restent simples, bien que bien faits; les graphismes des paysages sont plus travaillés et réalistes.

Quant à la musique, elle nous permet de nous laisser emporter dans l'histoire, de nous sentir libre. Les choix faits par l'équipe technique sont vraiment plaisants. Les effets sonores sont bien choisis pour aller avec la musique et l'histoire. De plus, ils nous font penser au Western, avec de l'action et de l'émotion, comme les scènes du film.

De manière générale, nous pouvons dire que les voix sont bien choisies car elles font bien passer l'émotion et elles nous font voir les personnages comme des humains. De plus, la plupart des personnages sont pluridimensionnels et cela donne encore plus d'émotions et de réalisme à l'histoire.

Cependant, il y avait un manque de synchronisation entre les voix et les lèvres des personnages qui nous a sauté aux yeux et cela nous a légèrement fait sortir de l'histoire. Malgré le fait que cela soit un bon film, la fin est un peu trop banale et prévisible selon nous, comme la majorité des longs-métrages pour enfants.

En parlant de film pour enfant, nous avons trouvé très intéressant que Rémi Chayé parle de féminisme dans ce genre de films car ce n'est pas un sujet habituel et nous avons apprécié comment il a exprimé sa vision sur ce sujet.

Calamity nous a donné envie de le revoir, grâce au mélange de scènes d'action et d'amitié. De manière générale, ce film a tout pour plaire, avec une histoire remarquable, captivante et riche en émotions. De plus, les effets sonores ajoutent à l'authenticité des scènes, pleines de moments mémorables.

La critique du groupe 601 de l'école Chanoine-Joseph-Théorêt

Riche en aventures, le film Calamity, du réalisateur Rémi Chayé est digne d'un véritable western du genre, parfaitement adapté aux enfants. L'amitié et l'amour sont au rendez-vous.

Le film Calamity est, pour nous, surprenant. On pouvait parfois ressentir les émotions des personnages. Le film nous a ouvert les yeux sur le féminisme. Aussi, il nous a fait découvrir le côté Western.

Il est impossible de s'ennuyer, l'aventure et le danger guettent Calamity à tout moment.

Les vêtements des personnages sont bien adaptés au Western et à l'action, car il se passe pas mal d'action et ils se déguisent pas mal pendant le film, particulièrement Calamity.

Les personnages et leurs voix sont bien choisis. Ils sont le point central du film. Il n'y aurait pas de film sans eux. Nous voyons bien les émotions des antagonistes (par exemple leur haine envers Calamity). Les personnages sont surprenants, et leur comportement peut changer en peu de temps.

Par contre, quelques personnages secondaires sont agressifs et beaucoup trop possessifs et prennent trop de place.

Certaines scènes sont très bien faites, avec beaucoup de détails. Le montage est bien construit.

Cependant, quelques scènes violentes ne sont pas à conseiller à des enfants trop jeunes.

Nous trouvons que plusieurs scènes ont un très beau paysage. Il y en a des passionnantes comme des ennuyantes. Il y a certaines scènes où la musique est très bien choisie. Cependant, il y a des scènes où la musique ne fonctionne pas toujours avec celles-ci et d'autres oui. La musique est jouée au bon moment.

Les scènes ont assez de suspense car on pense toujours que les personnages vont mourir, mais ce n'est pas le cas.

Certaines péripéties sont plus dans la tristesse et la colère que la joie et le bonheur.

En conclusion, le film Calamity est un succès pour les jeunes mais peut être pas pour les adultes. C'est un film à regarder. Il est conseillé aux personnes qui aiment l'action, l'aventure, les côtés un peu plus sombres et les westerns. Même si vous n'aimez pas toutes ces choses, vous pouvez apprécier ce film.