

École Sainte-Colette Annexe

Critique du film Fahim par la classe 323

Un champion d'échecs sans papier

Le film français Fahim, sorti en 2020, raconte une histoire vraie tirée du livre biographique *Un roi clandestin*. Le réalisateur Pierre-François Martin Laval, a très bien choisi l'acteur principal Assad Ahmed pour jouer le rôle de Fahim. Le sujet du film est touchant et accrocheur. En effet, ce jeune garçon est un joueur d'échecs qui a dû quitter le Bangladesh accompagné de son père car leurs vies étaient en danger. Nous ne vous en révélerons pas plus à propos de cette histoire.

De plus, tous les personnages intégrés dans ce film ont très bien joué leur rôle. Le jeu d'acteur de l'entraîneur stricte et grognon qui aide Fahim à réaliser son plus grand rêve, est très crédible. Également, le rôle de Fahim est bien interprété par l'acteur.

Aussi, le décor et les accessoires sont réalistes, ce qui attire notre attention en permanence. De plus, la musique a été bien choisie et elle est en accord avec les scènes. Les dialogues sont clairs, faciles à comprendre et drôles. Le scénario est bien écrit.

En plus, les scènes où Fahim vit deux événements pour la première fois sont marquantes et très touchantes; découvrir la beauté de l'océan et ressentir les flocons de neige sur son visage. Cependant, nous aurions apprécié qu'il y ait davantage de scènes se déroulant au Bangladesh afin de voir Fahim dans son quotidien.

Pour conclure, nous recommandons ce film, qui s'adresse aux plus de 10 ans, aimant les drames et la comédie ainsi qu'à tous ceux qui veulent accomplir leur rêve. En regardant ce chef-d'œuvre cinématographique, on a ressenti beaucoup d'émotions comme la joie, la tristesse, le stress, la colère et le soulagement. La leçon de cette histoire est qu'on n'est pas obligé d'avoir quelque chose de grand pour arriver à son but.

Critique de la classe de Lucie

Le roi des échecs

Fahim est un film français rempli d'émotions. Réalisé en 2019, par Pierre-François Martin-Laval, ce film s'adresse à un public de tous âges.

C'est l'histoire d'un jeune garçon nommé Fahim qui a dû quitter le Bangladesh parce qu'il était en danger. Il immigrer alors avec son père en France et en apprend de plus en plus sur les échecs. Il rencontre quelques obstacles lors de son parcours...

Le personnage principal, Fahim, est intelligent, colérique et débrouillard. Vous découvrirez à travers différentes scènes à quel point il est pluridimensionnel. Une scène a particulièrement attiré notre attention. Il s'agit d'un moment où Fahim a dû traduire les paroles de son père, car le traducteur mentait. C'est surprenant à quel point cet enfant peut être débrouillard ! Il est étonnant que l'acteur Assad Ahmed soit si doué et crédible dans le rôle de Fahim alors qu'il n'avait jamais expérimenté ce travail auparavant.

Divers moments de ce film sont humoristiques. Par exemple, pendant son apprentissage du français, le père de Fahim se trompe en exprimant avec assurance « bon appétit » plutôt que « au revoir ou adieu ». Le jeu de l'acteur Mizanur Rahaman est juste et son accent ajoute une touche d'humour qui rend ce moment délirant !

Préparez-vous à être choqué par certaines scènes violentes de vérité. Le réalisme de ce film nous perturbe et nous surprend, surtout lors des moments d'affrontement en lien avec la crise politique du Bangladesh.

Une partie du film nous a chagrinée puisque le thème de l'immigration est un sujet sensible pour nous. Des situations déchirantes dans la famille de Fahim rappellent des parcours perturbants et inattendus. Des gros plans de caméra nous permettent de ressentir les émotions, voir les larmes et les expressions.

La fin est inattendue et laisse le spectateur dans un état de soulagement. À vous de découvrir !

Nous recommandons ce film rempli d'émotions. Nous lui accordons quatre étoiles sur cinq.

Fahim, un film captivant

Par le groupe 322 école Ste-Colette Annexe

Dernièrement, nous avons visionné le film Fahim (2019) en classe. Ce film français est réalisé par Pierre-François Martin-Laval. Voici donc la critique du groupe 322 sur ce film.

En cours résumé, Fahim est un jeune garçon du Bangladesh qui a vécu beaucoup de moments difficiles dans son pays. Il est passionné des échecs et il est aussi un excellent joueur de ce jeu. Il a déjà gagné un tournoi dans son pays d'origine. Fahim a un très grand talent aux échecs et ce talent l'a l'obligé à quitter son pays. Fahim et son père sont arrivés en France sans papier et sans parler la langue du pays. Ils résident dans un centre pour réfugiés. Fahim a rejoint le club d'échecs de Créteil où il reçoit les enseignements de Sylvain. Entre temps, Fahim commence à aller à l'école et à apprendre la langue française. Pendant ce temps, leur demande d'asile est encore en traitement et sera éventuellement refusée. Avec la collaboration de Sylvain, Fahim s'inscrit au championnat d'échecs. Malheureusement, la menace d'expulsion est là. Fahim n'a plus le choix, s'il veut rester en France avec son père, il doit devenir champion d'échecs. Y arrivera-t-il?

J'ai beaucoup aimé l'histoire, elle a capté mon attention du premier coup. Les sujets traités comme l'immigration et les droits de liberté sont peu présents à l'écran. Fait surprenant, l'acteur qui joue le rôle de Fahim est aussi un réfugié qui vient du Bangladesh. Les personnages sont très crédibles dans les moments touchants. J'ai aimé le personnage du père qui était très près de son garçon et de ses besoins. J'aime le fait que les personnages sont pluridimensionnels parce que je trouve que le film serait très ennuyant si les personnages n'avaient qu'une personnalité. Je trouve que l'équipe s'est surpassé sur le choix des acteurs. De plus, j'ai bien aimé certaines scènes comme celle du tournoi. Plusieurs étaient surprenantes comme celle où Fahim impressionne Sylvain avec son talent. Dans le film, on peut retrouver plusieurs émotions comme : la tristesse, la joie et l'humour. Parfois, tout avait l'air si réaliste que j'ai ressenti la douleur de Fahim comme lorsqu'il a abandonné sa mère.

Cependant, je trouve qu'il y a eu plusieurs péripéties avant que l'histoire devienne intéressante et cela m'a pris beaucoup de temps avant de m'y

accrocher. Parfois, certaines scènes deviennent ennuyeuses parce qu'il n'y a aucune action et que des dialogues. En plus, la fin était beaucoup trop prévisible pour moi et c'est pour cela que je n'ai pas eu d'effet de surprise. Si Fahim n'était pas un excellent joueur d'échecs la fin aurait été plus surprenante et moins prévisible. Je trouve que la scène finale pourrait être un peu plus heureuse et ouvrir sur le futur de Fahim. J'aurais donc apprécié qu'il y ait une suite quand Fahim et sa famille se sont rejoints. De plus, j'aurais aimé que le rôle de Mathilde soit plus important. Malgré tout, le film m'a beaucoup plu.

Pour conclure, je recommande fortement ce film car il a plus de qualités que de défauts. Toutefois, je conseille tout d'abord de lire sur les inégalités pour mieux comprendre ce film très différent des autres. J'ai aussi apprécié le film parce qu'il parle de vraies situations et qu'il a cette petite particularité unique que je n'arrive pas à décrire. Finalement, je précise que le langage utilisé est très bien choisi surtout pour un public jeune, mais les adultes aimeront aussi. Un très bon film!