

École Saint-François-Solano

Classe de Hugo- École Saint-François-Solano

Fahim : Toujours croire à ses rêves ! Comment un réfugié devient champion d'échecs de France !

Lorsque Fahim et son père quittent le Bangladesh alors en proie à des perturbations sociales, tous les espoirs sont permis. Fahim et son père quittent leur famille afin de demander l'asile politique en France. Fahim croit aller à la rencontre d'un maître des échecs. Ce dernier sera personnifié par Sylvain (Gérard Depardieu), un adulte avec un mauvais caractère mais néanmoins humain. Le film parle beaucoup de l'importance des liens familiaux, ces liens qui font vivre de la joie mais également de la tristesse. Finalement, un couronnement inusité viendra clore le début de l'aventure de Fahim en France.

Nous avons trouvé que les images et la musique servaient bien le récit du film. Le rythme du film était lent et permettait bien de réfléchir au grave sujet des migrants et de leur statut précaire. Nous avons été touchés par la scène des retrouvailles de Fahim et de sa famille à la fin.

Nous recommandons le visionnement du film aux individus de 7 ans et plus. Une petite préparation quant aux enjeux des réfugiés politiques peut être de mise afin de bien cerner le cadre.

Il y a un puissant message d'espoir et de persévérance. Nous comprenons l'importance de ne jamais abandonner sa passion ou ses rêves. Le film s'écoute facilement car nous sommes happés par le destin hors du commun de Fahim. Ce film de Pierre-François Martin-Laval sorti le 7 novembre 2019 saura plaire à tous. Vive l'idéalisme !

Groupe de 5^e année, groupe de Mme Laurence, école St-François-Solano à Montréal.

Critique de Fahim

Un film français du réalisateur Pierre-François Martin-Laval, Fahim est l'histoire vraie d'un jeune garçon bangladais passionné d'échecs. Menacé dans son pays d'origine, il s'exile en France avec son père, laissant derrière sa mère et sa fratrie. Il fera la rencontre de Sylvain, entraîneur d'échecs qui le conduira au championnat de France pendant que son père entreprend les démarches pour avoir l'asile français.

Il est difficile de comprendre le début du film. On se sent un peu perdu car les explications arrivent plus tard dans le film sous forme de retours en arrière. Certaines scènes traînent en longueur. Nous trouvons que cela manque de suspense. Nous n'avons pas compris tout de suite à quoi servait l'appel téléphonique de Mathilde lors du championnat de France. Cela a nui à notre compréhension du film.

On devient vite empathique à la cause de Fahim; l'émotion nous envahit facilement. Le sujet traité est inhabituel donc, il suscite l'intérêt. Nous trouvons que certaines images sont très touchantes ; quand Fahim découvre la neige et la mer. Les comédiens vedettes; Isabelle Nanty et Gérard Depardieu mettent un petit plus mais aussi les personnages de Fahim et son père, joués par des comédiens de la relève, sont très crédibles dans leur rôle.

Nous recommandons le visionnement du film Fahim car il nous montre une réalité des migrants, il nous a ému et surpris. Quelques scènes nous ont bien fait rire.