

# École Bedford

## Critique du film *Dilili à Paris*

### **Dilili, l'insurgée**

Le visionnement du film d'animation de Michel Ocelot offre un intérêt particulier en suscitant beaucoup de débats et de réflexions. Dans *Dilili à Paris*, sorti en 2018, le réalisateur traite des thèmes délicats et pleins d'émotions, avant destinés souvent aux adultes, comme la colonisation, le racisme tout en confrontant les spectateurs à la violence faite aux femmes. Grâce au livreur, Orel, un personnage pluridimensionnel, Dilili rencontre plusieurs célébrités du début du xxe siècle, comme Marcel Proust, Pasteur, Picasso, Sarah Bernhardt et quelques autres. Cette fillette, un personnage très attachant qui a une grande envie de tout connaître, réussit à déjouer le comportement absurde des mâles-maitres, qui n'aimaient pas les femmes et les petites filles considérées comme des esclaves en les surnommant « quatre pâtes ».

Nous sommes très impressionnés par la curiosité de Dilili qui nous fait revivre la richesse d'une époque et la beauté des lieux de Paris donnant envie aux spectateurs comme nous de la visiter.

Nous avons également bien aimé la solidarité des personnages, comme Lebeuf, Emma Calvet et Orel qui confortaient Dilili en lui disant qu'elle n'est pas seule pour lutter contre l'injustice.

Ce film est aussi soutenu par de très belles chansons comme « le soleil et la pluie » et plusieurs musiques flamboyantes accompagnant chaque scène.

On peut voir dans ce film une critique, un récit qui a pour rôle de remettre en question et de dénoncer des abus comme le racisme et le sexisme. Plusieurs scènes de ce film sont tournées sous forme de cinéma vérité lui donnant ainsi un caractère de documentaire. Cependant, il n'est pas sans défauts. Nous aurions aimé par exemple voir de vrais personnages pour

mieux réussir la spontanéité des sentiments et éviter la lenteur du montage.

Pour finir, à nos yeux, Dilili à Paris est un film séduisant. À travers le comportement persévérant et curieux de Dilili, le réalisateur a réussi à nous montrer que l'égalité et la liberté sont des valeurs importantes pour l'épanouissement d'une personne. Cela dit, nous recommandons vivement ce film à toute personne qui veut découvrir les personnages qui ont marqué l'histoire de l'humanité et voulant comprendre les dangers des préjugés.

**Groupe 61**

### **Dilili à Paris**

Le film, sorti en 2018, a été réalisé par Marcel Ocelot. Nous avons beaucoup apprécié la personnalité du personnage principal, Dilili, qui était vraiment intelligente, courageuse et futée. Les scènes du film étaient aussi bien constituées offrant un merveilleux décor des différents paysages et villes de Paris.

Ce sont les scènes de la rage et du cygne qui nous ont le plus marqués. Par ailleurs, la musique classique jouée dans le film était en accord avec le temps des années 1800 où l'histoire se situe.

Le film était très intéressant, car il a abordé plusieurs thèmes, notamment le sexisme et le racisme. Cependant sa fin était juste, c'est qu'on aurait aimé voir le sort réservé aux mâles-maitres. Bref, nous recommandons tout le monde d'aller regarder ce film.

**Groupe 62**