



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

23^e ÉDITION DU FIFEM DU 29 FÉVRIER AU 8 MARS 2020

LE 23^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POUR ENFANTS DE MONTREAL DÉVOILE SA PROGRAMMATION

MONTREAL, lundi 10 février 2020 – Le **Festival International du Film pour Enfants de Montréal** (FIFEM) est fier de présenter la programmation complète de sa 23^e édition qui se déroulera durant la semaine de relâche scolaire du **29 février au 8 mars prochain**. La cuvée 2020 offre une panoplie de longs et courts-métrages en plus d'un large éventail de primeurs comprenant des **premières mondiales, internationales, nord-américaines et canadiennes**. Les jeunes cinéphiles pourront découvrir des dizaines de chefs d'œuvres tout au long du festival.

Grâce aux films présentés en « Compétition officielle », les familles voyageront d'abord aux **Pays-Bas** avec **SALON CHEZ ROMY** de Misha Kamp, présenté en première canadienne, suivant Romy qui tous les jours après l'école file chez sa grand-mère Stine qui tient un salon de coiffure et elle découvre que celle-ci à un comportement de plus en plus étrange ; en **Corée du Sud** avec **HISTOIRE DE FAMILLES** de Yoon Ga-eun, qui raconte l'histoire d'Ha-na 12 ans qui fait la rencontre de Yoo-mi et Yoo-Jin, deux petites-filles délaissées par leurs parents et toutes les trois forment une famille à part avec l'espoir que leur lien les aide à sauver leurs familles respectives ; en **France** avec deux films dont **100 KILOS D'ÉTOILES** de **Marie-Sophie Chambon**, projeté en première canadienne, relatant l'histoire de Loïs 16 ans, 100 kilos, qui rêve de devenir spationaute et s'envoler loin de cette terre où elle se sent si étrangère ; et **FAHIM** réalisé par Pierre-François Martin-Laval, un film touchant tiré d'une histoire vraie à propos d'un jeune prodige des échecs qui souhaite devenir champion du monde et qui, lors de son arrivée en France, fait la rencontre de Sylvain (Gérard Depardieu) l'un des meilleurs entraîneurs d'échec du pays ; en **République Tchèque**, avec en première nord-américaine **LE PARFUM DES ORANGES** d'Ivan Pokorný, un récit d'une grande sensibilité sur Darek qui grâce à l'élevage de chevaux découvre une passion pour l'équitation et se met à rêver de courses et de trophées ; en **Allemagne** avec **ALFONS, 11 ANS, ASTRONAUTE** de Mark Schlichter une comédie décoiffante présentée en première canadienne et mettant en vedette Alfons qui avec ses amies Bennie et Emilia, décide de s'inscrire à une compétition d'objets volants ; en **Chine** avec **LA ROUTE ÉTOILÉE**, présentée en **première mondiale**, des réalisateurs Deju Xie et Zhanchang Huang, un long-métrage inspirant à propos de deux frères qui décident, après avoir vu une publicité promettant des chaussures de courses neuves aux nouveaux candidats, de rejoindre une équipe de corde à sauter ; en **Suède** avec **UN CHOIX DIFFICILE !** de Jon Holmberg, une aventure familiale



trépidante présenté en première nord-américaine, dans laquelle Stune doit choisir entre partir en voyage scolaire avec la belle Sophie et le mariage de son Grand-père adoré.

Pour une quatrième année consécutive, au Cinéma Beaubien, une sélection de sept courts-métrages feront partie de la « Compétition officielle ». Il s'agit de **TÊTE DE LINOTTE** (Belgique) de Gaspar Chabaud ; **ONCLE THOMAS – LA COMPTABILITÉ DES JOURS** (Canada, Portugal, France) de Regina Pessoa ; **MUEDRA** (Espagne) de Cesar Diaz Melendez ; **SAIGON SUR MARNE** (Belgique) d'Aude Ha Leplègue ; **BLIESCHOW** (Allemagne) de Christoph Sarrow ; **MON JUKE BOX** (France) de Florentine Grelier ; et **CŒUR FONDANT** (France) de Benoît Chieux.

Rappelons que le film **MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS** (Pays-Bas) donnera le coup d'envoi au festival le dimanche 23 février au Cinéma du Musée. Ce long-métrage, réalisé par Steve Wouterlout nous amène au cœur d'une amitié qui se forge entre Sam et Tess et qui évoque avec subtilité et poésie les quêtes existentielles de la fin de l'enfance.

Plusieurs films inédits seront présentés dans la section « Panorama » du festival. **Tout d'abord, FRITZI : L'HISTOIRE D'UNE RÉVOLUTION** (Allemagne), de Ralf Kukula et Mathias Bruhn, projeté en première canadienne. Leipzig 1989, Fritzi se lance courageusement à la recherche de sa meilleure amie Sophie après avoir constaté qu'elle n'était pas revenue à l'école : comme beaucoup d'autres, elle a fui à l'ouest. Ensuite, **L'INVISIBLE SUE** (Allemagne) de Markus Dietrich, suivant Sue qui après être entré en contact avec un sérum inventé par sa mère, une scientifique, est soudainement capable de devenir invisible. Finalement, **UNE CLOCHE POUR URSLI** (Suisse) de Xavier Koller, racontant l'histoire d'Ursli qui voit son petit monde s'effondrer car, à la suite d'une mauvaise récolte, sa famille est contrainte de s'endetter auprès du riche épicier du village et ainsi céder leur chevreau au fils de l'épicier.

Les jeunes cinéphiles pourront découvrir les « coups de cœur » du FIFEM avec **DONNE-MOI DES AILES** (France) de Nicolas Vanier ; **EIA ET LE HIBOU** (France), en première canadienne, de Anu Aun ; **GUERRIÈRE** (Pays-Bas, Belgique), en première nord-américaine, de Johan Timmers ; **AU SECOURS, J'AI RÉTRÉCI MA PROF** (Allemagne) de Swen Unterwaldt ; et **TERRA WILLY** (France) d'Éric Tosti.



Une fois de plus cette année, la section « Mini-cinéphiles » offre une sélection de films pour les tous petits. S'additionnant à une compilation de courts-métrages pour enfant de 3 ans et plus, le long-métrage **RAF, MA GIRAFE** (Pays-Bas, Belgique, Allemagne) de Barbara Bredero, met en scène un jeune garçon qui a un ami très inusité... Une girafe!

Pour découvrir toute la programmation : <https://fifem.com>



-30-

Tarif unique : 9,50 \$

Passeport FIFEM (10 entrées) : 85 \$

Prix spécial pour les groupes

Les billets sont disponibles aux cinémas participants ou en ligne au : www.fifem.com

Info-festival : 514 430 8537

Source :

Jo-Anne Blouin

Directrice générale et artistique du FIFEM

Contact Média :

My-Le Nguyen

Brigitte Chabot Communications

514 861-7870 poste 4

My-le@bchabotcom.ca