



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

23^e ÉDITION DU FIFEM DU 29 FÉVRIER AU 8 MARS 2020

GABRIELLE FONTAINE, MARRAINE D'HONNEUR

SANDRINE BISSON, PRÉSIDENTE DU JURY

« MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS » DE STEVEN WOUTERLOUD PRÉSENTÉ EN OUVERTURE

MONTRÉAL, mardi 4 février 2020 - Le Festival International du Film pour Enfants de Montréal (FIFEM) est fier d'annoncer que les comédiennes **Gabrielle Fontaine** et **Sandrine Bisson** agiront respectivement à titre de marraine d'honneur et présidente du jury de sa 23^e édition qui se tiendra pendant la semaine de relâche du **29 février au 8 mars** prochain. Comme chaque année, le festival promet une programmation enrichissante qui rassemblera le meilleur du cinéma pour enfants. C'est le film **MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS** du réalisateur et scénariste néerlandais Steven Wouterlood qui donnera le coup d'envoi au festival lors d'une projection spéciale le 23 février 2020.

Le **FIFEM** est heureux d'accueillir les comédiennes **Gabrielle Fontaine** à titre de marraine et **Sandrine Bisson** à la présidence du jury de son édition 2020. À la télévision, **Gabrielle Fontaine** s'est fait connaître grâce à ses rôles dans des séries telles que *Tactik*, *Motel Monstre*, *Subito Texto* et *Fée Éric*, ainsi la talentueuse interprète de Passe-Carreau dans la nouvelle mouture de Passe-Partout œuvre depuis 11 ans dans le domaine de la télévision jeunesse. Au théâtre, elle fait rayonner son jeu et sa voix dans les comédies musicales de Juste pour Rire ; *Grease* et *Fame*. **Sandrine Bisson**, est une grande comédienne qui a marqué le cinéma notamment avec son rôle de Claudette dans les films *1981*, *1987* et *1991* de Ricardo Trogi. Au cours des dernières années, on a pu la voir dans les longs métrages *Le Nèg'* de Robert Morin, *Coteau rouge* d'André Forcier, *La peur de l'eau* de Gabriel Pelletier, *La garde* et *Pour toujours les Canadiens* de Sylvain Archambault et plus récemment dans le film *Ego Trip* de Benoit Pelletier. Sandrine a également participé à plusieurs productions au petit écran dont *Le Berceau des anges*, *Yamaska* *Patrice Lemieux* *24/7*, *Fragile* et *Épidémie*.

Cette année, le jury professionnel et international réunira également le scénariste et réalisateur **Rémi Dufresne**, la réalisatrice et illustratrice **Sandrine Corbeil**, **Gert Hermans** (Belgique), responsable contenu et communication de ECFA et **Kristine Simsone** (Lettonie), programmatrice du Festival International du Cinéma de Riga. Ils remettront le Grand Prix de Montréal, décerné au meilleur long-métrage de la Compétition officielle; le Prix du meilleur court-métrage, récompensant leur coup de cœur parmi les courts-métrages de la Compétition officielle; ainsi que le Prix INIS, octroyé au long-métrage de la Compétition officielle s'étant le plus illustré sur le plan de l'innovation et de l'originalité. Le Prix ECFA

sera également décerné cette année par son représentant à un film européen présenté lors de cette 23^e édition. Les spectateurs auront également la chance de voter pour élire le Prix du Public 2020.

En ouverture du festival, c'est le film **MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS** qui sera présenté lors d'une projection spéciale le **23 février** prochain au Cinéma du Musée. Après avoir mis en scène plusieurs courts-métrages pour le jeune public, le réalisateur néerlandais Steven Wouterloud cherchait à raconter une histoire émouvante qui puisse être une source de réflexion pour les plus jeunes. Il tombe alors sur le livre d'Anna Wolf, *Ma folle semaine avec Tess*, et décide immédiatement de l'adapter au cinéma. Distribué par **AZ FILMS**, **MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS** prendra l'affiche au Québec le vendredi 28 février prochain.

Sam, 11 ans, est en vacances d'été avec sa famille sur une ravissante île néerlandaise. Il décide de s'isoler quelques heures chaque jour pour s'habituer à vivre seul, mais sa rencontre avec l'intrépide Tess va bousculer son projet. La jeune fille a un secret et entraîne Sam dans sa mystérieuse mission. Cet été va changer leurs vies...

Pour le plaisir des jeunes cinéphiles, la programmation de cette 23^e édition, qui sera dévoilée le **11 février prochain**, sera également composée de courts et de longs-métrages de tous genres, de primeurs, de classiques et de coups de cœur. Le **FIFEM** sera de retour au **Cinéma Beaubien du 29 février au 8 mars 2020** et invite les familles à un tour du monde en neuf jours avec plus de 100 films provenant de la République Chèque, des Pays-Bas, la Corée du Sud, la France, l'Allemagne, la Suède, la Belgique ou encore la Chine.

-30-

Source :

Jo-Anne Blouin
Directrice générale et artistique du FIFEM

Contact Média :

My-Le Nguyen
Brigitte Chabot Communications
514 861-7870 poste 4
My-le@bchabotcom.ca

Québec 


CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal 

Montréal 

TELEFILM
CANADA


Télé-Québec

Cinéma
Baubien · du Parc · du Musée