



21^e ÉDITION DU FIFEM DU 3 AU 11 MARS 2018

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POUR ENFANTS DE MONTRÉAL DÉVOILE LES LAURÉATS DE SA 21^E ÉDITION

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

MONTRÉAL, lundi 12 mars 2018 - Le **Festival International du Film pour Enfants de Montréal (FIFEM)** est heureux d'annoncer les lauréats de sa 21^e édition. Le festival s'est clôturé hier et le jury professionnel, présidé par les comédiens Tammy Verge et Antoine Vézina, et le jury enfants ont dévoilé leur palmarès.

Le **Jury enfants**, composé de Maxence Larin-Morisset, Clovis Leclerc, Jeanne Pellerin, Laure Prenovault et Boris Félix Bélanger-Belliard a remis son **Grand Prix de Montréal** au long-métrage **ROSIE & MOUSSA**, de Dorothee Van Den Berghe, qui était d'ailleurs présente pour récupérer son prix. Les membres du jury ont tenu à souligner ses animations impressionnantes ainsi que ses personnages attachants interprétés par des acteurs exceptionnels.

Le Jury enfants a également tenu à faire une mention spéciale au film **JUSTE POUR L'ÉTÉ** de Gudrun Ragnarsdottir. Ils ont été particulièrement émus par son côté poétique, ses paysages magnifiques et le jeu des acteurs.

Le Jury enfants a remis le prix du **Meilleur court-métrage** au film **LA MAISON DU HÉRISSON** d'Eva Cvijanovic. Ils ont spécialement apprécié son originalité, sa technique d'animation impeccable et les valeurs qu'il met de l'avant.

Finalement, ils ont également tenu à faire une mention spéciale au court-métrage **MÉMO** de Julien Becquer, Éléna Dupressoir, Jules Durand, Viviane Guimarães, Inès Scheiber, qui les a touchés par l'originalité avec lequel le film traite du sujet délicat de la maladie.

Le **Jury professionnel**, qui comprend les comédiens **Tammy Verge** et **Antoine Vézina**, l'auteure jeunesse et scénariste **Sarah Lalonde** ainsi que le scénariste **Benjamin Alix** a pour sa part décerné le **Grand prix de Montréal** au film **LE RÊVE DE PICHKU** de Nila Madhab Panda. Le film, présenté en première mondiale, a séduit le jury par sa joie de vivre, l'audace de sa proposition et son atmosphère qui les a transportés dans un environnement bien loin du leur.

Quant au **Prix INIS**, octroyé au long-métrage de la Compétition officielle s'étant le plus illustré sur le plan de l'innovation et de l'originalité, il a été décerné au film **JUSTE POUR L'ÉTÉ** de Gudrun Ragnarsdottir. Le jury a apprécié la performance des jeunes acteurs, l'audace du scénario, la direction photo et artistique, mais aussi le rythme du récit, qui sort des sentiers battus.

C'est le film **MERLOT** de Marta Gennari et Giulia Martinelli qui a été couronné **Meilleur court-métrage** par le Jury professionnel. Il s'agit d'un coup de cœur pour tous les membres du jury, qui ont aimés son mélange des genres, son approche qui rappelle le monde de la bédé, son traitement irrévérencieux et la façon dont il déconstruit le récit.

Le **Prix du public**, décerné au film qui récolte le meilleur vote du public parmi tous les longs-métrages toutes sections confondues, a été attribué au film **LE PETIT SPIROU** du réalisateur Nicolas Bary.

Pour plus d'informations : <https://fifem.com>



-30-

Photos de l'événement de clôture : <http://bit.ly/2tzFj65>

Source :

Jo-Anne Blouin

Directrice générale et artistique du FIFEM

Contact Média :

Marie-Christine Pouliot

Brigitte Chabot Communications

514 861-7870 poste 224

marie-christine@bchabotcom.ca