17ÈME ÉDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POUR ENFANTS DE MONTRÉAL

DU 1ER AU 9 MARS 2014

PENDANT LA SEMAINE DE RELÂCHE

WWW.FIFEM.COM

ÉQUIPE DU FIFEM

Direction générale et artistique :
Jo-Anne Blouin

Coordination des partenariats
et des communications :
Mathilde Mohin

Coordination des activités scolaires
et médiation culturelle :
Ariane Roy-Poirier

Coordination des projets spéciaux :
Mathieu Munoz

Responsable de production :
Keven Mercier

Consultant marketing et publicité :
François Lemieux

Secrétaire du Jury International et INIS :
Alain Jacques

Bénévoles :
Danielle Gervais, Claudette Roy, Hélène Kramer

Design graphique :
Nerd Studio

Relations de presse :
Brigitte Chabot Communications

LA NARRATION AU FIFEM

Plusieurs des films présentés n'existent que dans leur langue d'origine avec sous-titres anglais. Comme notre public est composé en grande majorité d'enfants francophones de 2 à 12 ans, nous sommes obligés d'offrir une narration française si nous voulons que ces films puissent être appréciés à leur juste valeur par nos jeunes cinéphiles.

Pour ces films, un acteur professionnel assis au fond de la salle vous lira – discrètement ! - une narration française des sous-titres apparaissant à l'écran. Vous vous laisserez rapidement emporter par la voix envoûtante de nos trois narrateurs chevronnés.

Narrateurs :

Martin Dion

Céline Brassard

Valérie Blais

17 ans!
FIFEM
le monde est p'tit

INFO FESTIVAL :

514-967-8893
www.fifem.com
@festival_fifem
/festivalFIFEM

LIEUX :

Cinéma Beaubien
2396, rue Beaubien E.
514-721-6060

Cinéma du Parc
3575 avenue du Parc
514-281-1900

Musée des beaux-arts de Montréal
Auditorium Maxwell-Cummings
1379-A, rue Sherbrooke O.
514-285-2000

BILLETTERIE :

www.fifem.com

PRIX :

8,75 $ Billet individuel

Prix spécial pour les groupes scolaires
(Réservez en ligne sur notre site)

70,00 $ Passeport FIFEM
(Carnet de 10 entrées. Achat uniquement au Cinéma Beaubien. **Quantités limitées.**)

INDEX DES FILMS - CINÉMA BEAUBIEN

DÈS 2 ANS
KOMANEKO, LE PETIT CHAT CURIEUX . . . P. 62
LE CRIQUET . . . P. 62
POUPI . . . P. 63

DÈS 3 ANS
GRABOUILLON ET LE TRÉSOR DU CAPITAINE NEMOS . . . P. 62
LES AVENTURES DE MIRIAM . . . P. 63

DÈS 5 ANS
ANIMATION 5+ . . . P. 54
ANIMATION EUROPÉENNE . . . P. 57
FUCHSIA, L'APPRENTIE SORCIÈRE . . . P. 46
HOMMAGE À NORMAN MCLAREN . . . P. 59
L'OURS MONTAGNE . . . P. 47
LE COQ DE ST-VICTOR . . . P. 16
MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL . . . P. 36

DÈS 6 ANS
ALFIE LE PETIT LOUP-GAROU . . . P. 46
ALLEZ, EDDY ! . . . P. 27
ANTBOY . . . P. 18
HOLLY À LA RECHERCHE D'UN CYGNE . . . P. 21
IL ÉTAIT UNE FOIS LES BOYS . . . P. 79
LA LÉGENDE DE SARILA . . . P. 79
LE POMMIER BLEU . . . P. 36
SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE . . . P. 24
TORBEN & SYLVIA . . . P. 47

DÈS 7 ANS
LE CLUB DES CROCODILES . . . P. 48
LE CLUB DES CROCODILES : TOUS POUR UN . . . P. 48
LES CROCODILES SONT DE RETOUR . . . P. 48

DÈS 8 ANS
ANIMATION 8+ . . . P. 55
FELIX, LE ROI DU JAZZ . . . P. 19
FICTION 8+ . . . P. 58
FINN, LE VIOLONISTE . . . P. 20
LES DURS À CUIRE . . . P. 22
MAMAN, JE T'AIME . . . P. 23
SUR LES TRACES DE SUPERMAN . . . P. 25

DÈS 10 ANS
ANIMATION 10+ . . . P. 56
CHRONIQUES D'UNE COUR DE RÉCRÉ . . . P. 34
DU VENT DANS MES MOLLETS . . . P. 34
EN SOLITAIRE . . . P. 35
WADJDA . . . P. 37

DÈS 12 ANS
WHISPER, LIBRES COMME LE VENT . . . P. 26

DÈS 13 ANS
LE VOYAGE D'INUK . . . P. 50
SUUHK ! SUUHK ! HOCKEY – LES CRIS ET LEUR SPORT NATIONAL . . . P. 50
UVANGA . . . P. 50

INDEX DES FILMS - CINÉMA DU PARC

DÈS 2 ANS
LE CRIQUET . . . . . P. 62
POUPI . . . . . P. 63

DÈS 3 ANS
LES AVENTURES DE MIRIAM . . . . . P. 63
PIM & POM, THE BIG ADVENTURE . . . . . P. 63

DÈS 4 ANS
ARTHUR L'AVENTURIER EN AFRIQUE . . . . . P. 70

DÈS 5 ANS
FUCHSIA, L'APPRENTIE SORCIÈRE . . . . . P. 46

DÈS 6 ANS
ALFIE LE PETIT LOUP-GAROU . . . . . P. 46
TORBEN & SYLVIA . . . . . P. 47

DÈS 7 ANS
LE CLUB DES CROCODILES . . . . . P. 48
LE CLUB DES CROCODILES : TOUS POUR UN . . . . . P. 48
LES CROCODILES SONT DE RETOUR . . . . . P. 48

DÈS 8 ANS
HOLD FAST . . . . . P. 35

DÈS 10 ANS
EN SOLITAIRE . . . . . P. 35

DÈS 13 ANS
LE VOYAGE D'INUK . . . . . P. 50
SUUHK ! SUUHK ! HOCKEY – LES CRIS ET LEUR SPORT NATIONAL . . . . . P. 50
UVANGA . . . . . P. 50

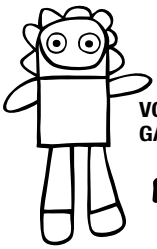
INDEX DES FILMS - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

DÈS 2 ANS
CAPELITO, LE CHAMPIGNON MAGIQUE . . . . . P. 68
LES NOUVELLES AVENTURES DE CAPELITO . . . . . P. 68

DÈS 5 ANS
L'OURS MONTAGNE . . . . . P. 68

DÈS 6 ANS
LE TABLEAU . . . . . P. 69

DÈS 8 ANS
BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS/ THE SECRET OF KELLS . . . . . P. 69
NICOSTRATOS, LE PÉLICAN . . . . . P. 69



VOTEZ POUR VOTRE FILM PRÉFÉRÉ ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE DES SIX POUPÉES RAPLAPLA À L'EFFIGIE DU FIFEM.

raplapla©

© Monic Richard

ÉDITH COCHRANE MARRAINE DE LA 17E ÉDITION

Le parcours d'Édith Cochrane ne la destinait pas forcément à se retrouver sur nos écrans. En 2002, l'année où elle obtient son diplôme de l'UQAM en enseignement du français et de l'histoire elle est également nommée recrue de l'année à la LNI. Son talent en improvisation se révèlera au grand public l'année suivante, méritant le Prix du public du meilleur compteur.

Persévérant dans l'humour qui la caractérise, elle fait sa marque dans plusieurs séries comme *Rumeurs*, *Ni plus ni moi*, *Tranches de vie* et plus récemment dans *Unité 9* et *Série Noire*. Les plus petits la reconnaîtront probablement pour son rôle de Pétronille dans *Kaboum*.

Sa première incursion au cinéma se fait dans le film *Le Ring* d'Anaïs Barbeau-Lavalette où elle joue le rôle d'une enseignante. La présence d'Édith Cochrane au cinéma est toujours très près de la jeunesse, ayant également tourné dans *Noémie : le secret*, *Le Journal d'Aurélie Laflamme* et *Pee Wee 3D : L'hiver qui a changé ma vie*, réalisé par notre président du jury, Éric Tessier.

En cette 17e édition du festival, nous sommes ravis de pouvoir accueillir cette comédienne aussi drôle que charismatique, autant connue des tout-petits que de leurs parents afin de représenter l'événement qui est à la veille de sa majorité.

© Martine Doyon

JO-ANNE BLOUIN, DIRECTRICE ARTISTIQUE ET GÉNÉRALE

Fidèle à son mandat, le FIFEM présente un choix large et diversifié de films inédits, à la fois rares et accessibles, qui offrent un regard différent sur d'autres horizons culturels et une véritable rencontre avec des œuvres cinématographiques de tous les pays.

Le cinéma est un instrument de culture populaire et il faut permettre aux spectateurs de voir les films dans leurs conditions naturelles, c'est-à-dire en salle et sur grand écran. La séance de cinéma prend alors une dimension festive. Ce n'est plus le cinéma pour le cinéma, mais le cinéma pour la vie. Et seul le cinéma réussit à capter et à explorer les multiples facettes de la nature et de la vie des hommes. Le cinéma pour enfants n'est pas différent. Il n'a pas de frontières, pas de limites, tout comme l'imaginaire des spectateurs auquel il s'adresse. Les films de cette 17e édition vous feront vivre des expériences nouvelles, découvrir des paysages inconnus et aimer des personnages attachants.

Le FIFEM dans un cinéma …. près de chez vous ! Eh oui, en plus du Cinéma Beaubien, vous pourrez nous trouver au Cinéma du Parc et au Musée des beaux-arts de Montréal ! Vous n'aurez que neuf jours pour découvrir 108 films de 30 pays. Ce tour du monde vous emmènera de l'Afrique du Sud à l'Australie, de l'Irak à l'Italie, des Pays-Bas au Venezuela. Des primeurs, des classiques et des coups de cœur. Plusieurs ateliers sont aussi au programme, et le grand happening de l'hiver, *Attache ta tuque !,* aura lieu deux fois plutôt qu'une. Autres nouveautés : des films présentés uniquement dans leur version anglaise et une nouvelle section pour les 13 ans et plus, Ciné-Ado !

Ce programme haut en couleurs et en découvertes est le fruit du travail exceptionnel de l'équipe du FIFEM et est rendu possible grâce au soutien de partenaires fidèles et enthousiastes. Je tiens à les remercier chaleureusement et c'est en leur nom que je vous donne rendez-vous dans un cinéma… près de chez vous !

BON CINÉMA !

JURY INTERNATIONAL

Éric Tessier – Président du Jury

Cinéphile averti, c'est à l'âge de 13 ans qu'il tourne son premier film en Super 8. Il en tourne plusieurs autres avant de faire son baccalauréat en cinéma à l'Université Concordia. Au fil de sa carrière, sa passion pour le cinéma l'amène à toucher à plusieurs genres, mais il fait sa marque dans l'horreur en portant à l'écran deux romans de Patrick Sénécal, *Sur le seuil* en 2003 et *5150, rue des Ormes* en 2008. À la télévision, dès 2000, il se fait la main en tournant quatre épisodes de la télésérie *Deux frères*. Il réalise par la suite des épisodes de *3 x rien* et a été à la barre des deux premières saisons de la série *O'*. Réalisateur chevronné, il participe de nouveau au FIFEM où son dernier film, *Pee Wee 3D : L'hiver qui a changé ma vie*, a été présenté lors d'« Attache ta tuque ! » en 2013.

Gert Embrechts

Scénariste du film à succès *Stricken* (2009, Pays-Bas), Gert Embrechts a écrit et réalisé son premier long-métrage *Allez, Eddy !* (2012, Belgique), qui fut vendu à HBO et pour lequel il a remporté de nombreux prix à l'international. Il travaille comme scénariste et réalisateur au cinéma et à la télévision depuis plus de 13 ans.

Il débute sa carrière avec deux courts-métrages, *13* et *Vincent*, primés en Europe ainsi qu'aux Etats-Unis et diffusés sur Canal+ et Sundance Channel. Plus tard, il se dirige vers le milieu télévisuel et devient auteur et réalisateur pour des productions belges et néerlandaises. Depuis 2012, Gert Embrechts est également auteur-producteur en cinéma et télévision pour la société de production belge Ciné Cri De Cœur.

Lina Užkurairyte

Chargée de projets culturels, Lina Užkurairyte s'occupe de plusieurs dossiers pédagogiques pour enfants depuis plus de 10 ans à Vilnius, en Lituanie. Elle a organisé des festivals locaux d'art pour enfants ainsi que des projets internationaux d'échange jeunesse. Lina est diplômée en management culturel et politique culturelle de la Chaire UNESCO à l'Académie des Beaux-Arts de Vilnius. Depuis 2004, elle occupe le poste de Directrice du Festival International pour la jeunesse de Vilnius.

JURY INIS

Tania Gagné

Après des études littéraires et théâtrales, Tania se lance dans la scénarisation à l'UQAM. Elle suit également des cours d'écriture journalistique, de recherchiste et de création littéraire à l'École nationale de l'humour. Voulant se perfectionner dans le cinéma, elle se joint au programme Écriture de long-métrage de l'INIS. Présentement elle poursuit l'écriture de son long-métrage, un film s'adressant aux jeunes. Elle s'envolera prochainement pour la France, où elle fera partie du jury de la création du Festival des scénaristes de Valence.

Edith Girard

Passionnée par l'art de raconter des histoires, Edith complète un baccalauréat et une maîtrise à l'Université Laval en littérature, création littéraire et cinéma. En parallèle, elle réalise des courts-métrages et obtient une bourse du programme Première Ovation pour l'écriture d'un long-métrage pour enfants. En 2013, elle termine sa formation professionnelle à l'INIS en Télévision, profil Auteur. Depuis, elle travaille pour la série jeunesse *Les Argonautes* diffusée à Télé-Québec.

JURY ENFANTS

Élisabeth Kelly, 12 ans

Depuis que je suis toute petite, j'écoute des films assise sur les genoux de mon grand-père. J'adore le théâtre, la lecture et particulièrement le cinéma. Les films nous permettent de voir ce que d'autres ont imaginé. Comme j'ai trois sœurs plus jeunes, j'ai hâte d'exprimer mes idées avec quelqu'un qui a plus de 3 ans !

Inès Drolet, 12 ans

Les films font voyager, rêver, rire, pleurer, apprendre et réfléchir sur la manière de penser des uns et des autres. On peut vivre des aventures exceptionnelles sans avoir aucune séquelle. Je suis honorée de faire partie d'un jury enfant qui donne un point de vue différent de celui des adultes : c'est important dans un festival de films jeunesse !

Kiam Duguay, 12 ans

Depuis que je suis tout petit, je suis passionné de cinéma et d'année en année, ma passion grandit. J'aime les vieux films comme les nouveaux, j'en loue chaque semaine et je vais régulièrement au cinéma. J'aime voir des films de tout genre et de tous les pays. Je suis très content d'avoir été choisi et je pense pouvoir être un bon juge.

Léo Z Leclerc, 12 ans

Depuis tout petit, j'écoute plusieurs films par semaine. Au cinéma, il y a plus de 10 000 façons d'exprimer une idée ou la vision du créateur par les images. J'aime beaucoup les films québécois ou français et comme jury j'ai la chance de voir des films qui viennent de partout dans le monde ! C'est un grand privilège pour moi, surtout parce que le cinéma est la voie que je veux entreprendre plus tard.

Maxine Geoffroy, 12 ans

Je m'appelle Maxine, j'adore lire et regarder des films. Ils me permettent de voyager et de sortir de mon quotidien. Grâce aux livres j'apprends beaucoup de choses sur les autres cultures. Je suis ouverte d'esprit, je dis facilement mes opinions et j'ai souvent de bons arguments. Je suis très contente d'avoir été choisie pour faire partie du jury.

BLOGUEURS

Aurélie Dugas-Lebeau, 11 ans

Je vais au FIFEM depuis que j'ai 2 ans. J'adore le cinéma surtout les vieux films comme *La mélodie du bonheur.* Les films nous font voyager à travers différents univers fantastiques. J'aime aussi la natation, le ski et le violon. Je suis contente d'être blogueuse car cela me permettra de partager ma passion avec plus de monde.

Margot Gélinas, 11 ans

Je suis une fille curieuse qui aime relever de nouveaux défis. Je pratique la natation depuis de nombreuses années. Je suis une grande lectrice et j'adore écrire. Je suis attirée par les arts de la scène : le théâtre, le chant, la danse. Je regarde beaucoup de films que j'apprécie énormément. Je sens que je vais adorer l'expérience du blogue.

Charlotte Calvez, 12 ans

J'adore les livres et la musique ! Les arts dramatiques et le cinéma sont deux de mes passions préférées. Ce blogue du FIFEM est une nouvelle expérience qui apportera plein d'excitation, ce qui rendra vraiment ce FIFEM inoubliable. J'ai hâte de partager mon point de vue avec vous !

Marguerite Sabourin, 11 ans

Je viens au FIFEM depuis que j'ai 3 ans ! Je suis en 6e année à l'école Saint-Étienne, je suis une avide lectrice, j'aime écrire, débattre et… j'aime le cinéma. Ma préférence va aux films d'aventure et aux fictions avec des comédiens comme *Le Club des crocodiles !*

Taowa Munene-Tardif, 11 ans

Je suis un garçon de 11 ans, j'aime la nature, les ordinateurs, la musique, lire et écrire. Je joue aussi de la flûte traversière. Ceci est mon deuxième FIFEM ! Les meilleurs films que j'ai vus, je les ai vus au festival. Je suis content d'avoir été choisi come blogueur pour le FIFEM 2014.

REPORTERS

En collaboration avec le Festifilm Jeunesse de Yellowknife, le FIFEM accueille deux enfants venus des Territoires du Nord-Ouest. Retrouvez les capsules de ces jeunes reporters en herbe au www.fifem.com

Laurie Ann Lessard, 11 ans

J'aime le cinéma, les histoires et la lecture. Je suis passionnée par tout ce qui entoure ces activités. Je suis curieuse et enjouée. Donc je suis très heureuse d'avoir la chance de découvrir tous ces nouveaux films !

Sara Chapman, 11 ans

J'ai grandi en immersion française à Yellowknife. J'aime aller au cinéma et au théâtre, rire, danser, faire du patin de vitesse et cuisiner des gâteaux. Venir à Montréal pour parler français est un rêve qui devient réalité !

EN COLLABORATION AVEC TELUS

FILM D'OUVERTURE

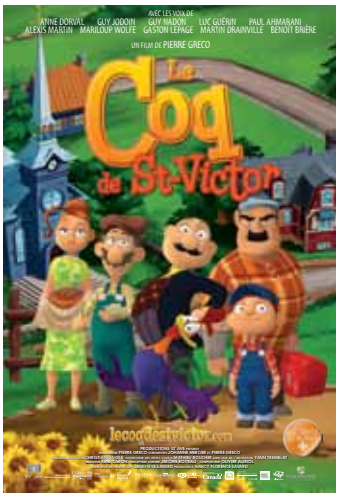
LE COQ DE ST-VICTOR

Réalisateur : Pierre Greco
Canada, 2013, animation, 80 minutes
Version originale française
Contact : Équinoxe Films

DÈS 5 ANS

À St-Victor, le maire s'enorgueillit du dynamisme économique et de la discipline des citoyens de son village. Il attribue l'effervescence de son patelin et donne tout le crédit de cette situation florissante à un seul joueur : son coq. Son cher coq qui, tous les jours, qu'ils soient de semaine, de fêtes, de relâche, réveille inlassablement les villageois à grands cris dès 4 heures du matin. Mais certains en auront marre. Et la tête du coq sera mise à prix. Pourtant, après son départ, un groupuscule formera un escadron pour récupérer la volaille. *Le Coq de St-Victor*, une ode à l'équilibre remplie d'humour et de situations cocasses !

Avec les voix de :
Guy Jodoin, Anne Dorval, Guy Nadon, Mariloup Wolfe, Alexis Martin, Gaston Lepage, Paul Ahmarani, Luc Guérin, Jeff Boudreault, Martin Drainville, Noémie Yelle et Raymonde Gagnier



Tous les jours
Consultez la grille-horaire
CINÉMA BEAUBIEN

COMPÉTITION OFFICIELLE

PREMIÈRE MONDIALE ★ EN VERSION FRANÇAISE

ANTBOY

Titre original : ANTBOY
Réalisateur : Ask Hasselbalch
Danemark, 2013, fiction, 77 minutes
Version française
Contact : Attraction Distribution

DÈS 6 ANS

À 12 ans, Pelle est piqué par une étrange fourmi. Très vite, le garçon s'aperçoit que celle-ci lui a transmis d'extraordinaires super-pouvoirs ! Avec l'aide de Wilhelm, son meilleur ami passionné de bandes dessinées, Pelle se fabrique en secret une identité de super-héros et devient Antboy. Mais un super-méchant va rapidement l'obliger à sortir de l'ombre. Antboy réussira-t-il à relever le défi ?

Ask Hasselbalch | Diplômé de la célèbre école de cinéma danoise Super 16 et de la Royal Danish Academy of Fine Arts, il a réalisé plusieurs courts-métrages et clips musicaux. *Antboy* est son premier long-métrage.

Tous les jours
Consultez la grille-horaire
CINÉMA BEAUBIEN

PREMIÈRE ★ QUÉBÉCOISE

FELIX, LE ROI DU JAZZ

Titre original : FELIX
Réalisatrice : Roberta Durrant
Afrique du Sud, 2013, fiction, 97 minutes
Version originale avec narration française
Contact : Penguin Films

DÈS 8 ANS

Issu d'un quartier défavorisé, Félix âgé de 14 ans a la chance d'intégrer une prestigieuse école privée. Passionné par le jazz, il espère suivre les traces de son regretté père : devenir saxophoniste. Mais pour sa mère, le jazz est la musique du diable. Felix brave l'interdiction de sa mère et prépare le concert de jazz de l'école avec le soutien d'amis fidèles. Drôle et émouvant, ce film est une véritable plongée dans le monde du jazz en Afrique du Sud.

Roberta Durrant est une actrice, réalisatrice et productrice d'un grand nombre de séries télévisées à succès en Afrique du Sud. Elle a travaillé sur plusieurs productions théâtrales et cinématographiques dans le monde entier.

Mercredi 5 mars – 13h15
Vendredi 7 mars – 13h30
CINÉMA BEAUBIEN

Meilleur film Festival LUCAS (Allemagne) 2013

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE

FINN, LE VIOLONISTE

Titre original : FINN
Réalisateur : Frans Weisz
Pays-Bas, 2013, fiction, 90 minutes
Version originale avec narration française
Contact : Attraction Distribution

DÈS 8 ANS

Finn, un jeune garçon de 9 ans, vit avec son père dans un petit village à la campagne. Un jour, Finn rencontre Luuk, un vieil homme jouant du violon qui vient d'emménager près de chez lui. Attiré par l'instrument et la musique, Finn commence son apprentissage avec ce mystérieux musicien. Sans donner aucune explication, son père lui défend formellement de continuer les leçons de musique. Malgré l'interdiction, Finn poursuit en cachette son initiation au violon et découvre peu à peu les secrets de sa famille.

Frans Weisz | Né en 1938, Frans Weisz est un réalisateur et écrivain néerlandais. Il a réalisé de nombreux films de fiction, des documentaires et des séries télévisées.

En présence du réalisateur !

Mardi 4 mars – 15h15
Jeudi 6 mars – 11h15
CINÉMA BEAUBIEN

20 COMPÉTITION OFFICIELLE

Compétition officielle
Section Jeune Public
Berlinale 2014

PREMIÈRE ★ CANADIENNE

HOLLY À LA RECHERCHE D'UN CYGNE

Titre original : WO HE WO DE HUOBAN
Réalisateur : Kong Sheng
Chine, 2012, fiction, 98 minutes
Version originale avec narration française
Contact : China Children's Film Association

DÈS 6 ANS

Suite à la mort accidentelle de sa mère, Holly a développé un traumatisme émotif : le mutisme sélectif. Pour l'aider à reprendre confiance en elle et en la vie, son père l'emmène près des berges du Fleuve Jaune. C'est là qu'Holly rencontre un cygne blessé et perdu dont elle va prendre soin. Les deux amis guérissent bientôt leurs blessures mais un homme mal intentionné vole le cygne. Holly et son père feront preuve de courage pour retrouver l'animal.

Kong Sheng | Depuis ses débuts en 1991, il a réalisé plus de 600 épisodes pour la télévision. Il a remporté de nombreuses récompenses, dont le Magnolia blanc du meilleur réalisateur d'une série télévisée au Festival de Télévision de Shanghai (2013).

Lundi 3 mars – 11h45
Jeudi 6 mars – 11h30
CINÉMA BEAUBIEN

Sélection officielle - Festival international du film pour enfants de Chine 2013

PREMIÈRE ★ CANADIENNE

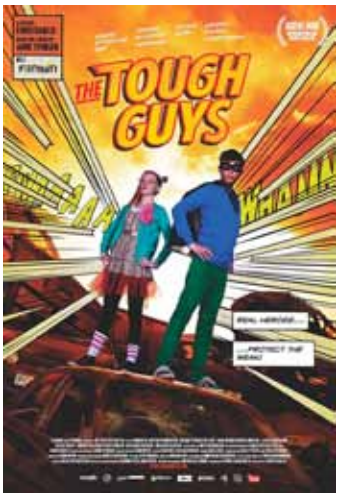
LES DURS À CUIRE

Titre original : DE TOFFESTE GUTTA
Réalisateur : Christian Lo
Norvège, 2013, fiction, 74 minutes
Version originale avec narration française
Contact : Norwegian Film Institute

DÈS 8 ANS

Modulf, 11 ans, est persuadé d'être un super-héros. En réalité, il est le souffre-douleur des garçons les plus durs de l'école. Cette situation lui convient, car lorsqu'il est victime d'intimidation, les autres enfants sont épargnés. Mais ce n'est pas l'avis de Lise, la nouvelle élève : elle lui enseigne l'aïkido pour qu'il puisse enfin se défendre. Quand Lise devient elle-même la cible des tyrans, Modulf est en mesure de protéger la jeune fille et d'affronter ses ennemis.

Christian Lo | Après des études de cinéma en Angleterre, Christian Lo réalise plusieurs courts-métrages pour enfants. Son premier long-métrage, *Rafiki*, présenté au Festival de Berlin, a aussi remporté le Prix Place aux Familles au FIFEM 2010. *Les durs à cuire* est son deuxième long-métrage. Il travaille aujourd'hui pour Filmbin, la seule société de production de films entièrement dédiés au jeune public en Norvège.



Mardi 4 mars – 12h00
Vendredi 7 mars – 11h00
CINÉMA BEAUBIEN

En présence du scénariste !

Prix du Public
Festival international du film pour enfants de Kristiansand 2013 (Norvège)

PREMIÈRE ★ QUÉBÉCOISE

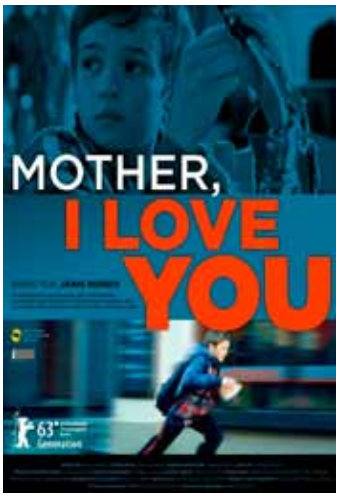
MAMAN, JE T'AIME

Titre original : MAMMU, ES TEVI MILU
Réalisateur : Janis Nords
Lettonie, 2013, fiction, 82 minutes
Version originale avec narration française
Contact : New Europe Film Sales

DÈS 8 ANS

Raimond est un jeune ado curieux, plein de ressources et doué pour le saxophone. Sa maman travaille beaucoup pour joindre les deux bouts. Il est donc seul face à ses soucis et à ses sentiments. L'appartement d'un homme d'affaires absent devient le lieu de rendez-vous de Raimond et de son ami Peteris. Suite à une dispute avec sa mère, Raimond va traverser une série de difficultés. Son amitié avec Peteris et la confiance de sa mère seront mises à rude épreuve…

Janis Nords | Après avoir débuté en tant qu'assistant réalisateur pour de nombreuses publicités à la télévision, il réalise en 2008 son premier long-métrage, *Amateur*, qui remporte le Prix de la meilleure première œuvre au Festival national du film de Lettonie. Il a aussi étudié à la très réputée National Film and Television School en Angleterre.



Mardi 4 mars – 13h30
Jeudi 6 mars – 15h45
CINÉMA BEAUBIEN

En présence du réalisateur !

Grand Prix du Jury Berlinale 2013

COMPÉTITION OFFICIELLE 23

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

Réalisateur : Pascal Plisson
France, 2012, documentaire, 75 minutes
Version originale avec narration française
Contact : Wild Bunch

DÈS 6 ANS

Ils vivent aux quatre coins de la planète (Argentine, Maroc, Kenya et Inde), et tous ont en commun la soif d'apprendre. D'instinct, ils savent que leur survie et leur bonheur dépendent du savoir, donc de l'école. Ce sont les héros du film *Sur le chemin de l'école*, un documentaire d'aventures qui croise le destin de petits écoliers contraints d'affronter mille difficultés pour atteindre leur école. En s'engageant sur cet étonnant chemin des écoliers, ils vont se détacher de leur enfance et se lancer dans un parcours semé d'embûches et de surprises.

Pascal Plisson | De 1984 à 1993, Pascal Plisson écrit et réalise une vingtaine de reportages sur le sport et l'aventure, tournés sur le continent américain. Il tourne également des documentaires aux quatre coins du monde, sur des hommes vivant dans des conditions extrêmes. Depuis 1997, il passe plus de huit mois sur douze en Afrique de l'Est pour la réalisation de documentaires animaliers.

Mercredi 5 mars – 15h30
Vendredi 7 mars – 15h15
CINÉMA BEAUBIEN

Film de clôture
Festival de Locarno
2013

PREMIÈRE ★ CANADIENNE

SUR LES TRACES DE SUPERMAN

Titre original : BEKAS
Réalisateur : Karzan Kader
Suède/Finlande/Irak, 2012, fiction, 92 minutes
Version originale avec narration française
Contact : Swedish Film Institute

DÈS 8 ANS

Dans le Kurdistan irakien de 1990, deux jeunes frères, Dana et Zana, rêvent de l'Amérique. Orphelins sans logis dans cet Irak asséché de tout espoir par Saddam Hussein, ils font tout pour s'enfuir. Ce qui n'est pas évident sans passeport, sans argent et avec un âne pour seul moyen de transport. Réussiront-ils à atteindre leur plus grand rêve, vivre en Amérique, rencontrer Superman et lui dire de venir s'occuper de Saddam Hussein ?

Karzan Kader | Né en 1982 au Kurdistan, il quitte en compagnie de sa famille son pays en guerre à l'âge de 8 ans pour vivre en Suède. *Sur les traces de Superman* était à l'origine un court-métrage réalisé pour l'Académie des arts dramatiques de Stockholm. Encouragé par de prestigieux prix internationaux, Karzan Kader réalise son premier long-métrage et y évoque ses souvenirs d'enfance.

Mercredi 5 mars – 11h30
Vendredi 7 mars – 15h30
CINÉMA BEAUBIEN

Meilleur Film Festival international du film de Téhéran 2013 (Iran)

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE ★ EN VERSION FRANÇAISE

WHISPER, LIBRES COMME LE VENT

Titre original : OSTWIND – ZUSAMMEN SIND WIR FREI
Réalisatrice : Katja Von Garnier
Allemagne, 2013, fiction, 105 minutes
Version française
Contact : Attraction Distribution

DÈS 12 ANS

Lors de ses vacances dans un haras, Mika fait la rencontre d'un magnifique cheval nommé Whisper. Entre eux, le courant passe immédiatement. Mais Mika découvre que le cheval, réputé indomptable, est destiné à l'abattoir. Pour prouver la valeur de son compagnon et le sauver, la jeune Mika va devoir réussir à le monter pour gagner le plus grand tournoi d'équitation du pays.

Katja Von Garnier | Après des études à l'Université de Télévision et de Cinéma de Munich, elle réalise en 1993 son premier long-métrage *Abgeschminkt !* qui reçoit de nombreuses récompenses. *Whisper, libres comme le vent* est déjà son sixième long-métrage.

Lundi 3 mars – 15h30
Mardi 4 mars – 11h15
Mercredi 5 mars – 16h00
Vendredi 7 mars – 13h00

CINÉMA BEAUBIEN

FILM DE CLÔTURE

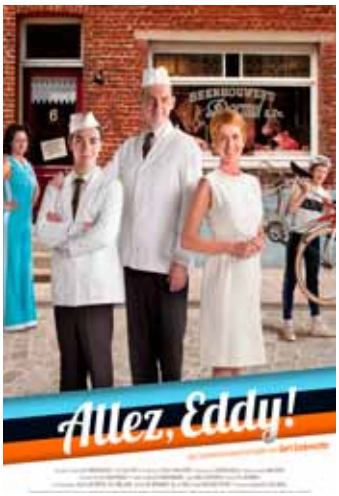
ALLEZ, EDDY !

DÈS 6 ANS

Réalisateur : Gert Embrechts
Belgique/Luxembourg/Pays-Bas, 2012, fiction, 97 minutes
Version originale avec narration française
Contact : Ciné Cri de Coeur

Allez, Eddy ! est une comédie poignante sur Freddy, un jeune cycliste prodige de 11 ans. Pour l'ouverture du premier supermarché de son village, une course cycliste est organisée et le vainqueur aura le privilège de rencontrer le grand champion Eddy Merckx. Le départ de la course marquera l'émergence d'un nouveau monde, pour Freddy bien sûr, mais aussi pour tous ses proches.

Gert Embrechts | Scénariste du film à succès *Stricken* (2009, Pays-Bas), Gert Embrechts a écrit et réalisé son premier long-métrage *Allez, Eddy !* (2012, Belgique), qui fut vendu à HBO et pour lequel il a remporté de nombreux prix à l'international. Il travaille comme scénariste et réalisateur au cinéma et à la télévision depuis plus de 13 ans.



Samedi 8 mars – 15h45
SUR INVITATION SEULEMENT
CINÉMA BEAUBIEN

En présence du réalisateur !

Grand Prix Festival SCHLINGEL 2012 (Allemagne)

PANORAMA

PREMIÈRE ★ CANADIENNE

CHRONIQUES D'UNE COUR DE RÉCRÉ

DÈS 10 ANS

Lundi 3 mars – 13h45
Samedi 8 mars – 14h15
CINÉMA BEAUBIEN

Réalisateur : Brahim Fritah
France, 2012, fiction, 85 minutes
Version originale française
Contact : Futurikon

S'inspirant des souvenirs d'enfance de son réalisateur, ce film est un portrait attachant du jeune Brahim, qui vit dans un quartier populaire au début des années 80. Dans un contexte économique et social en mutation, Brahim partage son temps entre l'école, les copains, la télévision, l'usine de son père et sa nouvelle passion : la photographie. Mais le conflit social éclate, obligeant sa famille à quitter le quartier. Brahim ne se doute pas qu'il vient de perdre tout ce qui lui était le plus cher…

DU VENT DANS MES MOLLETS

DÈS 10 ANS

Vendredi 7 mars – 14h15
Samedi 8 mars – 13h30
CINÉMA BEAUBIEN

Réalisatrice : Carine Tardieu
France, 2012, fiction, 89 minutes
Version originale française
Contact : FunFilm

L'année des neuf ans de Rachel s'annonce des plus mouvementées. À la rentrée des classes, la timide jeune fille se lie d'amitié avec la fougueuse Valérie, qui l'aide aussitôt à sortir de sa coquille et à dissiper ses angoisses. Sa vision enfantine est dès lors appelée à laisser la place à une compréhension accrue et empreinte de maturité de la réalité.

EN SOLITAIRE

Réalisateur : Christophe Offenstein
France, 2013, fiction, 96 minutes
Version originale française
Contact : Métropole Films

DÈS 10 ANS

Dimanche 2 mars – 14h45
Mercredi 5 mars – 13h30
Dimanche 9 mars – 15h15
CINÉMA BEAUBIEN

Lundi 3 mars – 15h00
Jeudi 6 mars – 15h00
CINÉMA DU PARC

Yann Kermadec voit son rêve se réaliser quand il remplace au pied levé son ami Franck Drevil, au départ du Vendée Globe, le tour du monde à la voile en solitaire. Habité par une farouche volonté de gagner, il découvre cependant en pleine course un jeune passager qui va tout remettre en cause.

Un rôle unique pour Karine Vanasse au côté du brillant François Cluzet.

HOLD FAST

Director: Justin Simms
Canada, 2013, fiction, 97 minutes
Original English version
Contact: Films Séville

DÈS 8 ANS

Monday March 3rd - 11:15 AM
Thursday March 6th - 1:15 PM
Sunday March 9th - 1:15 PM
CINÉMA DU PARC

Hold Fast is the story of Michael, a smart and stubborn 14-year old whose world is turned upside down when his parents die in a car crash. He and his little brother are separated and Michael is sent to the city to live with his aunt and uncle, leaving all he knows behind him.

Hold Fast is a road movie, a coming-of-age story, a tale of friendship and adventure, of learning how to stand up for yourself, of fighting for what's right, of finding your place in the world.

PREMIÈRE ★ CANADIENNE

LE POMMIER BLEU

DÈS 6 ANS

Titre original : EL MANZANO AZUL
Réalisateur : Olegario Barrera
Venezuela, 2012, fiction, 92 minutes
Version originale avec narration française
Contact : Cine-Qua-Non

Lundi 3 mars – 13h45
Jeudi 6 mars – 13h45
CINÉMA BEAUBIEN

Diego, un petit citadin de 11 ans, est contraint de passer les vacances chez son grand-père qu'il connaît à peine, dans une petite maison située dans les Andes vénézuéliennes. Dans un milieu qui lui semble hostile, sans télévision, sans téléphone portable, sans Internet, sans iPod ni PlayStation, Diego vit une expérience qui le marquera à jamais.

Prix FIPRESCI
Festival SCHLINGEL
2013 (Allemagne)

PREMIÈRE ★ QUÉBÉCOISE

MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL

DÈS 5 ANS

Réalisateurs : Marc Boreal, Thibaut Chatel
France, 2013, animation, 75 minutes
Version originale française
Contact : The Festival Agency

Dimanche 2 mars – 11h00
Mardi 4 mars – 9h30
Jeudi 6 mars – 9h45
Vendredi 7 mars – 11h30
Dimanche 9 mars – 11h15
CINÉMA BEAUBIEN

La maman de Jean est toujours en voyage et lui envoie des cartes postales qui le font rêver. Mais cette année-là, Jean commence à comprendre que la réalité est tout autre…

Prix ECFA Festival LUCAS
2013 (Allemagne)

WADJDA

Réalisatrice : Haifaa Al Mansour
Arabie Saoudite, 2012, fiction, 93 minutes
Version originale avec narration française
Contact : Métropole Films

DÈS 10 ANS

Lundi 3 mars – 15h45
Mercredi 5 mars – 11h15
CINÉMA BEAUBIEN

Quand Wadjda veut quelque chose, rien ne peut l'arrêter. La jeune fille de 12 ans désire ardemment obtenir une bicyclette. Mais en Arabie Saoudite, seuls les hommes peuvent se servir d'une bicyclette. Cela ne l'empêche pas d'économiser de l'argent en vendant des bracelets et en rendant service aux autres. Malgré l'ambiance morose à la maison, les longues absences de papa et les difficultés de maman avec son chauffeur, Wadjda a décidé de participer à un concours scolaire dont le premier prix lui permettrait de s'acheter l'objet de ses rêves.

Wadjda est le premier film jamais tourné en Arabie Saoudite.
Symboliquement, c'est aussi le premier film réalisé par une femme.

Prix de la critique internationale Festival de Venise 2012

HORAIRE

Horaire Cinéma Beaubien

2396, rue Beaubien E. - 514-721-6060

infos et billets sur
www.fifem.com

SAMEDI 1 MARS

9:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
9:15	GRABOUILLON ET LE TRESOR ...	3+	p. 62
9:30	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
9:45	LES AVENTURES DE MIRIAM	3+	p. 63
10:00	ANTBOY	6+	p. 18
10:30	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
10:45	POUPI	2+	p. 63
11:00	ANTBOY	6+	p. 18
11:30	ANIMATION 5+	5+	p. 54
11:45	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
12:00	LE CLUB DES CROCODILES	7+	p. 48
12:15	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
12:45	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
13:00	ANIMATION 8+	8+	p. 55
13:30	FUCHSIA, L'APPRENTIE SORCIÈRE	5+	p. 46
14:00	LES CROCODILES SONT DE RETOUR	7+	p. 48
14:15	ALFIE LE PETIT LOUP-GAROU	6+	p. 46
14:30	ANTBOY	6+	p. 18
15:00	ANIMATION 10+	10+	p. 56
15:15	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
16:00	LE CLUB DES CROCODILES : TOUS POUR UN	7+	p. 48
16:30	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16

DIMANCHE 2 MARS

9:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
9:15	LES AVENTURES DE MIRIAM	3+	p. 63
9:30	KOMANEKO LE PETIT CHAT CURIEUX	2+	p. 62
9:45	ANTBOY	6+	p. 18
10:00	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
10:30	ANTBOY	6+	p. 18
10:45	LE CRIQUET	2+	p. 62
11:00	MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE ...	5+	p. 36
11:30	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
11:45	ANIMATION 8+	8+	p. 55
12:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
12:30	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
12:45	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
13:15	ALFIE LE PETIT LOUP-GAROU	6+	p. 46
13:30	HOMMAGE À NORMAN MCLAREN	5+	p. 59
13:45	FUCHSIA, L'APPRENTIE SORCIÈRE	5+	p. 46
14:30	ANTBOY	6+	p. 18
14:45	EN SOLITAIRE	10+	p. 35
15:15	SUUHK ! SUUHK ! HOCKEY - LES CRIS ...	13+	p. 50
15:30	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
15:45	ANIMATION 10+	10+	p. 56
17:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16

LUNDI 3 MARS

9:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
9:15	GRABOUILLON ET LE TRESOR ...	3+	p. 62
9:45	ANTBOY	6+	p. 18
10:00	TORBEN & SYLVIA	6+	p. 47
10:15	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
10:45	POUPI	2+	p. 63
11:00	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
11:30	ANIMATION 5+	5+	p. 54
11:30	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
11:45	HOLLY À LA RECHERCHE D'UN CYGNE	6+	p. 21
12:00	ANTBOY	6+	p. 18
13:00	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
13:15	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
13:45	CHRONIQUES D'UNE COUR DE RÉCRÉ	10+	p. 34
13:45	LE POMMIER BLEU	6+	p. 36
14:45	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
15:00	ANTBOY	6+	p. 18
15:30	UVANGA	13+	p. 50
15:30	WHISPER, LIBRES COMME LE VENT	12+	p. 26
15:45	WADJDA	10+	p. 37
16:45	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16

MARDI 4 MARS

9:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
9:15	KOMANEKO LE PETIT CHAT CURIEUX	2+	p. 62
9:30	MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE ...	5+	p. 36
10:00	TORBEN & SYLVIA	6+	p. 47
10:45	LE CRIQUET	2+	p. 62
11:00	ANTBOY	6+	p. 18
11:15	WHISPER, LIBRES COMME LE VENT	12+	p. 26
12:00	LES DURS À CUIRE	8+	p. 22
12:15	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
12:30	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
13:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
13:30	MAMAN, JE T'AIME	8+	p. 23
13:45	ANTBOY	6+	p. 18
14:00	ANIMATION EUROPÉENNE 5+	5+	p. 57
14:15	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
15:00	ANTBOY	6+	p. 18
15:15	FINN, LE VIOLONISTE	8+	p. 20
15:30	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
15:45	LE VOYAGE D'INUK	13+	p. 50
16:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
17:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16

MERCREDI 5 MARS

9:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
9:45	LES AVENTURES DE MIRIAM	3+	p. 63
10:00	TORBEN & SYLVIA	6+	p. 47
10:15	ANIMATION 5+	5+	p. 54
10:45	POUPI	2+	p. 63
11:15	WADJDA	10+	p. 37
11:30	SUR LES TRACES DE SUPERMAN	8+	p. 25
11:45	ANTBOY	6+	p. 18
12:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
12:00	ANIMATION 8+	8+	p. 55
13:15	FELIX, LE ROI DU JAZZ	8+	p. 19
13:30	EN SOLITAIRE	10+	p. 35
13:30	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
13:45	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
15:15	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
15:30	SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE	6+	p. 24
15:45	LES ARGONAUTES	6+	p. 66
16:00	WHISPER, LIBRES COMME LE VENT	12+	p. 26
16:15	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
17:15	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
18:00	LA LÉGENDE DE SARILA	6+	p. 79

JEUDI 6 MARS

9:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
9:30	KOMANEKO LE PETIT CHAT CURIEUX	2+	p. 62
9:45	MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE ...	5+	p. 36
10:00	TORBEN & SYLVIA	6+	p. 47
10:30	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
10:45	LE CRIQUET	2+	p. 62
11:15	FINN, LE VIOLONISTE	8+	p. 20
11:30	HOLLY À LA RECHERCHE D'UN CYGNE	6+	p. 21
11:45	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
12:00	ANTBOY	6+	p. 18
12:30	ANIMATION EUROPÉENNE 5+	5+	p. 57
13:15	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
13:30	ANTBOY	6+	p. 18
13:45	LE POMMIER BLEU	6+	p. 36
14:00	FICTION 8+	8+	p. 58
14:15	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
15:00	ANTBOY	6+	p. 18
15:15	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
15:45	MAMAN, JE T'AIME	8+	p. 23
15:45	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
16:00	UVANGA	13+	p. 50
17:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
18:00	IL ÉTAIT UNE FOIS LES BOYS	6+	p. 79

VENDREDI 7 MARS

9:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
9:15	LES AVENTURES DE MIRIAM	3+	p. 63
10:00	TORBEN & SYLVIA	6+	p. 47
10:15	ANTBOY	6+	p. 18
10:45	POUPI	2+	p. 63
11:00	LES DURS À CUIRE	8+	p. 22
11:30	MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE ...	5+	p. 36
11:45	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
12:00	ANIMATION 10+	10+	p. 56
12:15	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
13:00	WHISPER, LIBRES COMME LE VENT	12+	p. 26
13:15	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
13:30	FELIX, LE ROI DU JAZZ	8+	p. 19
14:00	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
14:15	DU VENT DANS MES MOLLETS	10+	p. 34
15:15	SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE	6+	p. 24
15:30	SUR LES TRACES DE SUPERMAN	8+	p. 25
15:45	LE VOYAGE D'INUK	13+	p. 50
16:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
16:00	ANTBOY	6+	p. 18
17:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16

SAMEDI 8 MARS

9:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
9:15	KOMANEKO LE PETIT CHAT CURIEUX	2+	p. 62
9:45	ANIMATION 5+	5+	p. 54
10:00	ANTBOY	6+	p. 18
10:15	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
10:45	LE CRIQUET	2+	p. 62
11:00	ALFIE LE PETIT LOUP-GAROU	6+	p. 46
11:30	FICTION 8+	8+	p. 58
11:45	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
12:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
12:15	ANTBOY	6+	p. 18
13:00	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
13:30	DU VENT DANS MES MOLLETS	10+	p. 34
13:45	HOMMAGE À NORMAN MCLAREN	5+	p. 59
14:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
14:15	CHRONIQUES D'UNE COUR DE RÉCRÉ	10+	p. 34
15:30	SUUHK ! SUUHK ! HOCKEY - LES CRIS ...	13+	p. 50
15:45	ANTBOY	6+	p. 18
16:00	ANIMATION EUROPÉENNE 5+	5+	p. 57
16:15	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
17:30	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16

DIMANCHE 9 MARS

9:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
9:30	GRABOUILLON ET LE TRESOR ...	3+	p. 62
9:45	LES AVENTURES DE MIRIAM	3+	p. 63
10:00	ANTBOY	6+	p. 18
10:15	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
10:45	POUPI	2+	p. 63
11:00	ANIMATION 5+	5+	p. 54
11:15	MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE ...	5+	p. 36
11:45	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
12:00	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
12:15	ANTBOY	6+	p. 18
12:30	FICTION 8+	8+	p. 58
13:30	ALFIE LE PETIT LOUP-GAROU	6+	p. 46
13:45	ANTBOY	6+	p. 18
14:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
14:15	ANIMATION 10+	10+	p. 56
15:15	EN SOLITAIRE	10+	p. 35
15:30	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 47
15:45	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16
17:00	LE COQ DE ST-VICTOR	5+	p. 16

HORAIRE CINEMA DU PARC

Cinéma du Parc - 3575 avenue du Parc - 514-281-1900

SAMEDI 1 MARS	10:00	LES AVENTURES DE MIRIAM	3+	P. 63
SAMEDI 1 MARS	11:15	LE CLUB DES CROCODILES	7+	P. 48
SAMEDI 1 MARS	13:15	ALFIE LE PETIT LOUP-GAROU	6+	P. 46
SAMEDI 1 MARS	15:00	SUUHK ! SUUHK ! HOCKEY - LES CRIS ET LEUR SPORT NATIONAL	13+	P. 50
DIMANCHE 2 MARS	10:00	PIM & POM: THE BIG ADVENTURE	3+	P. 63
DIMANCHE 2 MARS	11:15	ARTHUR L'AVENTURIER EN AFRIQUE	4+	P. 70
DIMANCHE 2 MARS	13:15	LES CROCODILES SONT DE RETOUR	7+	P. 48
DIMANCHE 2 MARS	15:00	HOMMAGE À NORMAN MCLAREN	5+	P. 59
LUNDI 3 MARS	10:00	POUPI	2+	P. 63
LUNDI 3 MARS	11:15	HOLD FAST	8+	P. 35
LUNDI 3 MARS	13:15	FUCHSIA, L'APPRENTIE SORCIÈRE	5+	P. 46
LUNDI 3 MARS	15:00	EN SOLITAIRE	10+	P. 35
MARDI 4 MARS	10:00	LE CRIQUET	2+	P. 62
MARDI 4 MARS	11:15	ARTHUR L'AVENTURIER EN AFRIQUE	4+	P. 70
MARDI 4 MARS	13:15	LE CLUB DES CROCODILES : TOUS POUR UN	7+	P. 48
MARDI 4 MARS	15:00	UVANGA	13+	P. 50
MERCREDI 5 MARS	10:00	PIM & POM: THE BIG ADVENTURE	3+	P. 63
MERCREDI 5 MARS	11:15	LE CLUB DES CROCODILES	7+	P. 48
MERCREDI 5 MARS	13:15	ALFIE LE PETIT LOUP-GAROU	6+	P. 46
MERCREDI 5 MARS	15:00	LE VOYAGE D'INUK	13+	P. 50
JEUDI 6 MARS	10:00	LES AVENTURES DE MIRIAM	3+	P. 63
JEUDI 6 MARS	11:30	TORBEN & SYLVIA	6+	P. 47
JEUDI 6 MARS	13:15	HOLD FAST	8+	P. 35
JEUDI 6 MARS	15:00	EN SOLITAIRE	10+	P. 35
VENDREDI 7 MARS	10:00	ARTHUR L'AVENTURIER EN AFRIQUE	4+	P. 70
VENDREDI 7 MARS	11:30	TORBEN & SYLVIA	6+	P. 47
VENDREDI 7 MARS	13:15	LES CROCODILES SONT DE RETOUR	7+	P. 48
VENDREDI 7 MARS	15:00	SUUHK ! SUUHK ! HOCKEY - LES CRIS ET LEUR SPORT NATIONAL	13+	P. 50
SAMEDI 8 MARS	10:00	LE CRIQUET	2+	P. 62
SAMEDI 8 MARS	11:15	LE CLUB DES CROCODILES : TOUS POUR UN	7+	P. 48
SAMEDI 8 MARS	13:15	FUCHSIA, L'APPRENTIE SORCIÈRE	5+	P. 46
SAMEDI 8 MARS	15:00	UVANGA	13+	P. 50
DIMANCHE 9 MARS	10:00	LES AVENTURES DE MIRIAM	3+	P. 63
DIMANCHE 9 MARS	11:30	TORBEN & SYLVIA	6+	P. 47
DIMANCHE 9 MARS	13:15	HOLD FAST	8+	P. 35
DIMANCHE 9 MARS	15:00	LE VOYAGE D'INUK	13+	P. 50

HORAIRE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Auditorium Maxwell-Cummings - 1379-A, rue Sherbrooke O. - 514-285-2000

MARDI 4 MARS	11:30	BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS	8+	p. 69
MARDI 4 MARS	14:00	LE TABLEAU	6+	p. 69
MERCREDI 5 MARS	11:30	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 68
MERCREDI 5 MARS	14:00	NICOSTRATOS, LE PÉLICAN	8+	p. 69
JEUDI 6 MARS	11:30	LE TABLEAU	6+	p. 69
JEUDI 6 MARS	14:00	THE SECRET OF KELLS	8+	p. 69
VENDREDI 7 MARS	11:30	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 68
VENDREDI 7 MARS	14:00	NICOSTRATOS, LE PÉLICAN	8+	p. 69
SAMEDI 8 MARS	10:30	CAPELITO, LE CHAMPIGNON MAGIQUE	2+	p. 68
SAMEDI 8 MARS	11:30	LE TABLEAU	6+	p. 69
SAMEDI 8 MARS	14:00	THE SECRET OF KELLS	8+	p. 69
DIMANCHE 9 MARS	10:30	LES NOUVELLES AVENTURES DE CAPELITO	2+	p. 68
DIMANCHE 9 MARS	11:30	L'OURS MONTAGNE	5+	p. 68
DIMANCHE 9 MARS	14:00	BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS	8+	p. 69

COUP DE COEUR

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE ★ EN VERSION FRANÇAISE

ALFIE LE PETIT LOUP-GAROU

Titre original : DOLFJE WEERWOLFJE
Réalisateur : Joram Lürsen
Pays-Bas, 2011, fiction, 90 minutes
Version française
Contact : Attraction Distribution

DÈS 6 ANS

Depuis son septième anniversaire, Alfie se transforme en loup-garou à chaque pleine lune. Terrorisé à l'idée que ses parents adoptifs le rejettent, il fait tout pour dissimuler son étrange métamorphose. Pourtant, rien n'est simple, car Alfie ne maîtrise pas toujours son instinct de loup.

Samedi 1 mars – 14h15
Dimanche 2 mars – 13h15
Samedi 8 mars – 11h00
Dimanche 9 mars – 13h30
CINÉMA BEAUBIEN

Samedi 1 mars – 13h15
Mercredi 5 mars – 13h15
CINÉMA DU PARC

FUCHSIA, L'APPRENTIE SORCIÈRE

Titre original : FOEKSIA DE MINIHEKS
Réalisateur : Johan Nijenhuis
Pays-Bas, 2010, fiction, 84 minutes
Version française
Contact : Attraction Distribution

DÈS 5 ANS

Une grande aventure peut parfois sortir d'un minuscule œuf… C'est ce que découvre Quark le sorcier lorsqu'il trouve un œuf dans la Forêt des Sorcières. De cet œuf naîtra une petite fille très spéciale qu'il appellera Fuchsia.

Samedi 1 mars – 13h30
Dimanche 2 mars – 13h45
CINÉMA BEAUBIEN

Lundi 3 mars – 13h15
Samedi 8 mars – 13h15
CINÉMA DU PARC

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE ★ EN VERSION FRANÇAISE

L'OURS MONTAGNE

Titre original : DER KAEMPESTORE BJORN
Réalisateur : Esben Toft Jacobsen
Danemark, 2011, animation, 73 minutes
Version française
Contact : Axia Films

DÈS 5 ANS

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Alors que Jonathan se dispute avec sa petite sœur, celle-ci franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père; soudain enlevée par un ours gigantesque, elle disparaît dans une immense et mystérieuse forêt… Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à sa recherche.

Tous les jours
Consultez la grille-horaire
CINÉMA BEAUBIEN

Mercredi 5 mars, vendredi 7 mars et dimanche 9 mars – 11h30
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE ★ EN VERSION FRANÇAISE

TORBEN & SYLVIA

Titre original : ÆBLET OG ORMEN
Réalisateur : Anders Morgenthaler
Danemark, 2009, animation, 74 minutes
Version française
Contact : Cinéma Public Film

DÈS 6 ANS

Torben ne désire qu'une chose dans la vie : être la plus belle des pommes, aussi rouge et ronde que celles que l'on trouve dans les grandes surfaces. Son destin est d'ailleurs tout tracé : il finira dans un rayon de supermarché, au rayon fruits et légumes ! Mais son rêve va s'envoler alors qu'il attrape un charmant ver, prénommé Sylvia, bien décidé à devenir son ami.

Lundi au vendredi – 10h00
CINÉMA BEAUBIEN

Jeudi 6 mars, vendredi 7 mars et dimanche 9 mars – 11h30
CINÉMA DU PARC

LA TRILOGIE DU CLUB DES CROCODILES EST DE RETOUR !

DÈS 7 ANS

Un grand classique du FIFEM, gagnant du Prix Place aux Familles de l'édition 2010, *Le club des crocodiles* a remporté à ce jour une quarantaine de prix internationaux. Adaptée du best-seller *Vorstadtkrokodile* vendu à plus de 800 000 exemplaires, la trilogie appréciée autant des enfants que des adultes raconte les aventures de huit jeunes adolescents qui ont fasciné une génération entière. C'est votre chance de revoir cette série remplie d'action et d'humour sur fond d'amitié, de solidarité et de courage... sur grand écran.

Contact : Attraction Distribution

LE CLUB DES CROCODILES

Titre original :
VORSTADTKROKODILE
Réalisateur : Christian Ditter
Allemagne, 2009, fiction, 98 minutes
Version française

Samedi 1 mars – 12h00

CINÉMA BEAUBIEN

Samedi 1 mars – 11h15
Mercredi 5 mars – 11h15

CINÉMA DU PARC

LES CROCODILES SONT DE RETOUR

Titre original :
VORSTADTKROKODILE 2 – DIE COOLSTE BANDE IST ZURÜCK!
Réalisateur : Christian Ditter
Allemagne, 2009, fiction, 90 minutes
Version française

Samedi 1 mars – 14h00

CINÉMA BEAUBIEN

Dimanche 2 mars – 13h15
Vendredi 7 mars – 13h15

CINÉMA DU PARC

LE CLUB DES CROCODILES : TOUS POUR UN

Titre original :
VORSTADTKROKODILE 3 :
ALLE FÜR EINEN
Réalisateur : Wolfgang Groos
Allemagne, 2011, fiction, 83 minutes
Version française

Samedi 1 mars – 16h00

CINÉMA BEAUBIEN

Mardi 4 mars - 13h15
Samedi 8 mars – 11h15

CINÉMA DU PARC

CINÉ-ADO

LE VOYAGE D'INUK

Titre original : INUK
Réalisateur : Mike Magidson
Groenland/France, 2010, fiction, 90 minutes
Version originale avec sous-titres en français
Contact : C'est la vie !

DÈS 13 ANS

Mardi 4 mars – 15h45
Vendredi 7 mars – 15h45
CINÉMA BEAUBIEN
Mercredi 5 mars – 15h00
Dimanche 9 mars – 15h00
CINÉMA DU PARC

À Nuuk, la capitale du Groenland, Inuk traîne son adolescence dans la cité HLM où il vit avec sa mère alcoolique et son beau-père violent. À la suite d'une nuit de galère où il manque de mourir de froid, les services sociaux décident de l'envoyer dans un foyer. Inuk décide alors de partir loin de la ville, sur une petite île perdue dans le Grand Nord. C'est là qu'il rencontre Ikuma, un chasseur d'ours qui s'est mis à douter de lui-même en voyant son habileté mystérieusement disparaître.

Gagnant de 22 Prix à travers le monde

SUUHK ! SUUHK ! HOCKEY - LES CRIS ET LEUR SPORT NATIONAL

Réalisateur : Vincent Audet-Nadeau
Canada, 2013, documentaire, 94 minutes
Version originale avec sous-titres en français
Contact : Esperamos Films

DÈS 13 ANS

Dimanche 2 mars – 15h15
Samedi 8 mars – 15h30
CINÉMA BEAUBIEN
Samedi 1 mars – 15h00
Vendredi 7 mars – 15h00
CINÉMA DU PARC

Suuhk! Suuhk! (ou Go! Go!), c'est ce que scandent les Cris de la Baie-James quand ils encouragent leurs enfants sur la patinoire. Pendant la fin de semaine de Pâques, des milliers de Cris convergent vers Val-d'Or pour leur tournoi de hockey mineur, l'un des plus gros au Canada. Ce tournoi nous conduit dans les méandres du défi identitaire dans lequel la nation crie est plongée et fournit l'occasion au documentariste Vincent Audet-Nadeau de découvrir qui sont les Cris d'aujourd'hui.

En présence du réalisateur !

UVANGA

Réalisatrices : Marie-Hélène Cousineau,
Madeline Piujuq Ivalu
Canada, 2013, fiction, 86 minutes
Version originale avec sous-titres en français
Contact : Métropole Films

DÈS 13 ANS

Lundi 3 mars – 15h30
Jeudi 6 mars – 16h00
CINÉMA BEAUBIEN
Mardi 4 mars – 15h00
Samedi 8 mars – 15h00
CINÉMA DU PARC

Après avoir travaillé à Igloolik, Anna y retourne pour la première fois avec Tomas, le fils qu'elle a eu avec un homme du village aujourd'hui décédé. Entre la mère, qui tente de refaire ses marques dans ce lieu chargé d'émotions contradictoires, et l'adolescent qui, en rencontrant pour la première fois son demi-frère et sa famille paternelle, se fabrique des racines, le voyage sera initiatique pour l'un et pour l'autre.

En présence des réalisatrices !

COURTS-MÉTRAGES

COURTS-MÉTRAGES - ANIMATION

La Soupe du jour
De Lynn Smith
Canada, 2013, 4 minutes

Maple Syrup
De Yoshino Aoki
Canada, 2013, 1 minute

Mops & Ollie
De Christian Kuntz
Danemark, 2013, 8 minutes

Les Pigeons
De Josselin Béliah & Élise Chabert
France, 2013, 4 minutes

Rue de l'Inspecteur
De Emmanuelle Loslier
Canada, 2013, 8 minutes

Snap
De Thomas G. Murphy
Belgique/Royaume-Uni, 2012
7 minutes

Dummies
De Daniel P. Álava
Espagne, 2013, 7 minutes

Recently in the Woods
De Daniel Van Westen
Allemagne, 2013, 1 minute

Papa Cloudy's Restaurant
De Akiko McQuerrey
Etats-Unis, 2013, 6 minutes

The Animation of Man
De Amanda Nedermeijer
Pays-Bas, 2012, 3 minutes

Snapshot
De Arthur Van Merwijk
Pays-Bas, 2012, 3 minutes

Goodbye Mister De Vries
De Mascha Halberstad
Pays-Bas, 2012, 6 minutes

Visitez le www.fifem.com
pour les synopsis
de chaque film.

Samedi 1 mars – 11h30
Lundi 3 mars – 11h30
Mercredi 5 mars – 10h15
Samedi 8 mars – 9h45
Dimanche 9 mars – 11h00

CINEMA BEAUBIEN

COURTS-MÉTRAGES - ANIMATION

As Boys Grow
De Charlotte Van Otterloo
Pays-Bas, 2013, 5 minutes

Passing
De Hamish Lambert
Canada, 2013, 5 minutes

SpellBreaker
De Janis Joy Epping & Diana Van Houten
Pays-Bas, 2013, 4 minutes

Wind
De Robert Löbel
Allemagne, 2013, 4 minutes

Émilie
De Olivier Pesch
Luxembourg, 2013, 16 minutes

Game Over
De Seyed Mohsen Pourmohseni Shakib
Iran, 2013, 4 minutes

Flocons
De Marie-Josée Saint-Pierre
Canada, 2013, 3 minutes

Coffee
De Sjaak Rood
Pays-Bas, 2012, 6 minutes

Vigia
De Marcel Barelli
Suisse/France, 2013, 8 minutes

Moins con que la lune
De Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville
France, 2013, 4 minutes

Cactus & Sac à puces
De Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville
France, 2013, 5 minutes

Allister, le loup qui avait une moustache
De Julien Farto & Vaiana Gauthier
France, 2012, 6 minutes

Frangin
De Geoffroy Moneyron
France, 2011, 6 minutes

Visitez le www.fifem.com pour les synopsis de chaque film.

Samedi 1 mars – 13h00
Dimanche 2 mars – 11h45
Mercredi 5 mars – 12h00

CINEMA BEAUBIEN

COURTS-MÉTRAGES - ANIMATION

DJI ; Death Fails
De Dmitri Voloshin
Moldavie, 2012, 4 minutes

Les Horlogers
De Renaud Hallée
Canada, 2013, 4 minutes

Patakès
De Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville
France, 2013, 11 minutes

Not Delivered
De Vincent René-Lortie
Canada, 2013, 3 minutes

Farmer Jack
De Arjan Wilschut
Pays-Bas, 2012, 14 minutes

Origami
De David Pavon
Espagne, 2013, 6 minutes

So
De Nuno Fragata
Portugal, 2013, 7 minutes

Kali le petit vampire
De Regina Pessoa
Canada, 2012, 9 minutes

Cousas de meigas
De Ivan Fernandez
Espagne, 2013, 9 minutes

Le Puits
De Philippe Vaucher
Canada, 2013, 12 minutes

Visitez le www.fifem.com pour les synopsis de chaque film.

Samedi 1 mars – 15h00
Dimanche 2 mars – 15h45
Vendredi 7 mars – 12h00
Dimanche 9 mars – 14h15

CINÉMA BEAUBIEN

COURTS-MÉTRAGES - ANIMATION EUROPÉENNE

DÈS 5 ANS

Rhapsodie pour un pot au feu
De l'École de l'Image Gobelins
France, 2012, 3 minutes

Distance
De l'École de l'Image Gobelins
France, 2012, 3 minutes

Transfolding
De Marissa Wedenig
Autriche, 2012, 7 minutes

Aquarium
De L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA)
France, 2012, 3 minutes

Krake
De Regina Barbara Welker
Allemagne, 2012, 9 minutes

Origami
De l'École supérieure des métiers artistiques (ESMA)
France, 2012, 8 minutes

Rain
De L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA)
France, 2012, 3 minutes

Dent molle
De L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA)
France, 2012, 4 minutes

Pirates Pals
De Marius Fietzek
Allemagne, 2011, 3 minutes

La **Boîte**
De Marie Bouchet
France, 2012, 7 minutes

Monstersinfonie
De Kiane Nagshineh
Allemagne, 2012, 3 minutes

Mardi 4 mars – 14h00
Jeudi 6 mars – 12h30
Samedi 8 mars – 16h00
CINÉMA BEAUBIEN

Visitez le www.fifem.com pour les synopsis de chaque film.

COURTS-MÉTRAGES - FICTION

Fou, Rien pis Personne
De Elise De Blois
Canada, 2013, 2 minutes

Shame and Glasses
De Alessandro Riconda
Italie, 2013, 7 minutes

Lina
De Thirza Schaap
Pays-Bas, 2012, 7 minutes

Monsieur l'hermite
De Sébastien Gagné
Canada, 2013, 21 minutes

Pour ton bien
De Guerda Ibtissem
France, 2013, 18 minutes

Sled
De Yassine El Idrissi
Maroc/Pays-Bas, 2013, 12 minutes

Ma Forêt
De Sébastien Pins
Belgique, 2012, 7 minutes

Chopper
De Lars Damoiseau
Pays-Bas, 2012, 2 minutes

Visitez le www.fifem.com
pour les synopsis
de chaque film.

Jeudi 6 mars – 14h00
Samedi 8 mars – 11h30
Dimanche 9 mars – 12h30
CINÉMA BEAUBIEN

HOMMAGE À NORMAN MCLAREN

À l'occasion du 100e anniversaire de naissance de Norman McLaren, l'ONF vous propose une sélection de courts-métrages réalisés par le fondateur du volet animation à l'Office national du film du Canada. Venez revoir les classiques de celui qui a grandement inspiré le cinéma d'animation au pays.

Norman McLaren est né à Stirling, en Écosse, en 1914. Il est pionnier d'un grand nombre de techniques qui ont marqué l'animation : dessin et gravure sur pellicule, animation par fondus enchaînés, pixillation, son synthétique, etc. Il n'y avait pas de place, chez lui, pour une recette ou une méthode. Récipiendaire de plusieurs prix prestigieux, la place qu'il laisse dans l'histoire est marquée par l'influence qu'il continue d'exercer chez les créateurs d'aujourd'hui.

Discours bienvenue (1961)

Étoiles et bandes (1941)

Hen Hop (1942)

Caprice en couleurs (1949)

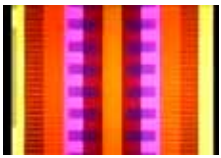
Il était une chaise (1957)

Lignes horizontales (1962)

Blinkity Blank (1955)

Le Merle (1958)

Voisins (1952)



Synchromie (1971)

Pas de deux (1968)

Dimanche 2 mars – 13h30
Samedi 8 mars – 13h45
CINÉMA BEAUBIEN

Dimanche 2 mars – 15h00
CINÉMA DU PARC

Visitez le www.fifem.com
pour les synopsis de chaque film.

MINI CINÉPHILES

GRABOUILLON ET LE TRÉSOR DU CAPITAINE NEMOS

Réalisateur : Paul Leluc
France, 2013, animation, 52 minutes
Version originale française
Contact : Studio Blue Spirit Canada

DÈS 3 ANS

Alors qu'il s'apprête à enterrer son os, Grabouillon découvre… un coffre au trésor ! À lui la fortune, quelle chance ! Pas vraiment, car non seulement le coffre ne contient que des indices incompréhensibles, mais en plus les affreux pirates, le Cap'taine Coco et ses sombres sbires viennent de débarquer sur l'île incognito et sont aussi sur le coup ! Il faudra à notre maladroit toutou l'aide de tous ses amis pour être le premier à mettre la patte sur le fabuleux trésor…

Samedi 1 mars – 9h15
Lundi 3 mars – 9h15
Dimanche 9 mars – 9h30
CINÉMA BEAUBIEN

KOMANEKO, LE PETIT CHAT CURIEUX

Réalisateur : Tsuneo Goda
Japon, 2006, animation, 60 minutes
Sans dialogue
Contact : Dwarf

DÈS 2 ANS

Komaneko est un petit chat curieux, créatif et passionné de cinéma. Il décide de se lancer dans l'animation et de réaliser son premier film. Le film se compose de cinq récits poétiques réalisés en « Stop-motion », une technique consistant à filmer image par image des marionnettes articulées. Tsuneo Goda parvient ainsi à donner à ses petits héros un réalisme saisissant que ce soit dans les gestes, les attitudes ou les expressions.

Dimanche 2 mars – 9h30
Mardi 4 mars – 9h15
Jeudi 6 mars – 9h30
Samedi 8 mars – 9h15
CINÉMA BEAUBIEN

LE CRIQUET

Titre original : CVRCEK
Réalisateur : Zdenek Miler
République Tchèque, 1978, animation, 40 minutes
Sans dialogue
Contact : Cinéma Public Film

DÈS 2 ANS

Le criquet n'est pas un insecte comme les autres. Armé uniquement de son violon et d'un peu de malice, cette attachante bestiole n'hésite pas une seconde à aider ses amis. Qu'il soit avalé par une poule, menacé par une araignée ou importuné par un scarabée joueur de tuba, le criquet sait toujours se tirer d'affaire ! Une série de magnifiques courts-métrages où la beauté et la poésie triomphent à coup sûr.

Dimanche 2 mars – 10h45
Mardi 4 mars – 10h45
Jeudi 6 mars – 10h45
Samedi 8 mars – 10h45
CINÉMA BEAUBIEN

Mardi 4 mars – 10h00
Samedi 8 mars – 10h00
CINÉMA DU PARC

LES AVENTURES DE MIRIAM

Réalisateurs : Mari-Liis Bassovskaja, Jelena Girlin, Priit Tender, Andres Tenusaar, Riho Unt
Estonie, 2013, animation, 52 minutes
Sans dialogue
Contact : Nukufilm

DÈS 3 ANS

Un programme de dix courts-métrages d'animation estoniens pour les tout-petits réalisés avec des marionnettes. Miriam est une petite fille qui vit avec son petit frère et ses parents. Elle est comme n'importe quelle petite fille dans le monde, sauf qu'elle a une poule pour amie, et qu'elle vit des aventures extraordinaires.

Samedi 1 mars – 9h45
Dimanche 2 mars – 9h15
Mercredi 5 mars – 9h45
Vendredi 7 mars – 9h15
Dimanche 9 mars – 9h45
CINÉMA BEAUBIEN

Samedi 1 mars, Jeudi 6 mars et Dimanche 9 mars – 10h00
CINÉMA DU PARC

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE

PIM & POM, THE BIG ADVENTURE

Original title: PIM & POM, HET GROTE AVONTUUR
Director: Gioia Smid
Netherlands, 2014, animation, 70 minutes
English version
Contact: Attraction Distribution

DÈS 3 ANS

Pim and Pom are two lovely house cats to the Lady, until one day they run away from the 'evil nieces' and get lost on the wild wild streets. They will meet 'alley cats' who will not trade their freedom for any domestic comfort. Pim and Pom will experience adventures, and their friendship will be put to an unprecedented test.

Sunday March 2nd – 10:00 AM
Wednesday March 5th – 10:00 AM
CINÉMA DU PARC

POUPI

Titre original : JAK
Réalisateur : Zdenek Miler
République Tchèque, 1960, animation, 35 minutes
Version française
Contact : Cinéma Public Film

DÈS 2 ANS

Poupi est un jeune chiot curieux qui ne cesse de s'émerveiller et d'apprendre des beautés de la nature. Lors de ces aventures, Poupi deviendra tour à tour père d'une colonie de grenouilles, dresseur d'abeilles et le meilleur ami du soleil. Venez voir ces extraordinaires histoires avec vos tout-petits !

Samedi 1 mars – 10h45
Lundi 3 mars – 10h45
Mercredi 5 mars – 10h45
Vendredi 7 mars – 10h45
Dimanche 9 mars – 10h45
CINÉMA BEAUBIEN

Lundi 3 mars - 10h00
CINÉMA DU PARC

PROGRAMMATION SPÉCIALE

Télé-Québec
L'AUTRE TÉLÉ

TERREUR COSMIQUE CHEZ LES ARGONAUTES

3 épisodes inédits au FIFEM
Projection spéciale
Mercredi 5 mars – 15h45

Une série d'aventures spatiales pour toute la famille !

LE FIFEM AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTRÉAL

Pour la deuxième année consécutive, le FIFEM s'associe avec le Musée des beaux-arts afin d'offrir aux enfants et à leur famille une occasion privilégiée de découvrir et visionner les meilleures œuvres de la production mondiale.

Du mardi 4 au dimanche 10 mars, ne manquez pas les films primés et coups de cœur des dernières éditions du FIFEM à l'Auditorium Maxwell Cummings et profitez également du Salon des Amis pour y découvrir un programme inédit de courts-métrages.

CAPELITO, LE CHAMPIGNON MAGIQUE

DÈS 2 ANS

Titre original : CAPELITO
Réalisateur : Rodolfo Pastor
Espagne, 2006, animation, 40 minutes, sans dialogue
Contact : Cinéma Public Film

Capelito est un drôle de petit champignon. À la fois étourdi et ingénieux, il sait résoudre n'importe quel problème en appuyant tout simplement sur son nez. Mais comme il est un peu gauche, il ne maîtrise pas toujours la situation, au grand plaisir de ses copains…

Samedi 8 mars – 10h30

AU MUSÉE

LES NOUVELLES AVENTURES DE CAPELITO

DÈS 2 ANS

Titre original : CAPELITO 2
Réalisateur : Rodolfo Pastor
Espagne, 2009, animation, 40 minutes, sans dialogue
Contact : Cinéma Public Film

Capelito est de retour ! Avec son nez plus magique que jamais et ses copains champignons, le voilà paré pour de nouvelles aventures, aussi drôles, saugrenues et dynamiques que les précédentes. Voici donc huit nouvelles histoires où notre champignon préféré fait des rencontres, des gaffes et invente mille et une choses ingénieuses.

Dimanche 9 mars – 10h30

AU MUSÉE

L'OURS MONTAGNE

DÈS 5 ANS

Titre original : DER KAEMPESTORE BJORN
Réalisateur : Esben Toft Jacobsen
Danemark, 2011, animation, 73 minutes, version française
Contact : Axia Films

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Alors que Jonathan se dispute avec sa petite sœur, celle-ci franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père : soudain enlevée par un ours gigantesque, elle disparaît dans une immense et mystérieuse forêt… Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à sa recherche.

Mercredi 5 mars – 11h30
Vendredi 7 mars – 11h30
Dimanche 9 mars – 11h30

AU MUSÉE

LE TABLEAU

Réalisateur : Jean-François Laguionie
France, 2011, animation, 76 minutes
Version originale française avec sous-titres en anglais
Contact : Axia Films

DÈS 6 ANS

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume partent à la recherche de leur créateur. Un film magnifique sur la création, l'acceptation des différences et la ville mythique de Venise.

Mardi 4 mars – 14h00
Jeudi 6 mars – 11h30
Samedi 8 mars – 11h30

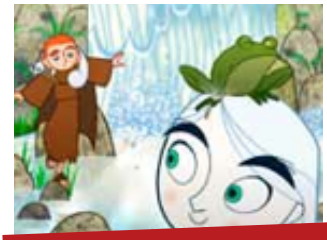
AU MUSÉE

BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

Titre original : THE SECRET OF KELLS
Réalisateur : Tomm Moore
Irlande/Belgique/France, 2009, animation, 75 minutes
Contact : Métropole Films

DÈS 8 ANS

Brendan, jeune moine de douze ans, vit dans l'abbaye fortifiée de Kells, en Irlande, au IXe siècle. Grâce à sa rencontre avec le Frère Aidan, maître enlumineur et « gardien » d'un fabuleux livre inachevé, Brendan sera initié à l'art de l'enluminure, pour lequel le garçon révèlera un talent prodigieux. Leur amitié entraînera le jeune moine dans de rocambolesques aventures. Afin d'achever le fabuleux livre du Frère Aidan, Brendan entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent.



EN FRANÇAIS AU MUSÉE
Mardi 4 mars – 11h30
Dimanche 9 mars – 14h00

IN ENGLISH AT THE MUSEUM
Thursday March 6th – 2:00 PM
Saturday March 8th – 2:00 PM

NICOSTRATOS, LE PÉLICAN

Réalisateur : Olivier Horlait
France/Grèce, 2011, fiction, 95 minutes,
Version originale française
Contact : Axia Films

DÈS 8 ANS

Yannis a 14 ans et vit sur une petite île grecque encore sauvage. Lors d'un voyage à Athènes, il sauve d'une mort probable un jeune pélican du nom de Nicostratos. Contraint de l'élever en cachette pour le soustraire à la colère paternelle, Yannis devient bien malgré lui une vedette dans son île, transformée par le tourisme grâce à ce magnifique pélican blanc, le plus grand oiseau d'Europe !

Mercredi 5 mars – 14h00
Vendredi 7 mars – 14h00

AU MUSÉE

ARTHUR L'AVENTURIER EN AFRIQUE

Réalisateur : Jason Arbour
Canada, 2013, fiction, 77 minutes
Version originale française
Contact : Gregg Musique

DÈS 4 ANS

Dans son plus récent film musical, Arthur L'aventurier réalise un grand rêve : découvrir la nature, les animaux et la culture de l'Afrique. Guidé par le peuple Massaï, Arthur explore cet univers exceptionnel et partage, en images et en chansons, ses nouvelles connaissances avec les jeunes familles. À travers ses chansons accrocheuses, Arthur transmet aux enfants ses observations au sujet des zèbres, gnous, lions, guépards, oiseaux, girafes, singes et plus encore !

ARTHUR L'AVENTURIER « LIVE »

SEULEMENT LE DIMANCHE 2 MARS

De retour d'un long voyage en Afrique, Arthur L'aventurier sera de passage au FIFEM pour une visite toute spéciale.

Dès 10h30, rendez-vous dans le hall du Cinéma du Parc pour rencontrer Arthur L'aventurier ! Séance de photo et d'autographes jusqu'à 11h.

À 11h, Arthur montera sur scène le temps d'un spectacle unique, pour le plus grand plaisir des petits et des grands !

Projection du film *Arthur L'aventurier en Afrique* à 11h15

Dimanche 2 mars – 11h15
Mardi 4 mars – 11h15
Vendredi 7 mars – 10h

CINÉMA DU PARC

ACTIVITÉS

ATELIER MON PREMIER FILM

Avis aux réalisateurs en herbe :
préparez-vous pour la 3ème édition du concours Mon Premier Film!

Le FIFEM a le plaisir d'offrir aux familles un ciné-atelier interactif visant à explorer les diverses facettes du cinéma (écriture, réalisation, montage) tout en donnant des conseils pratiques pour réaliser un film à l'aide d'un téléphone cellulaire.

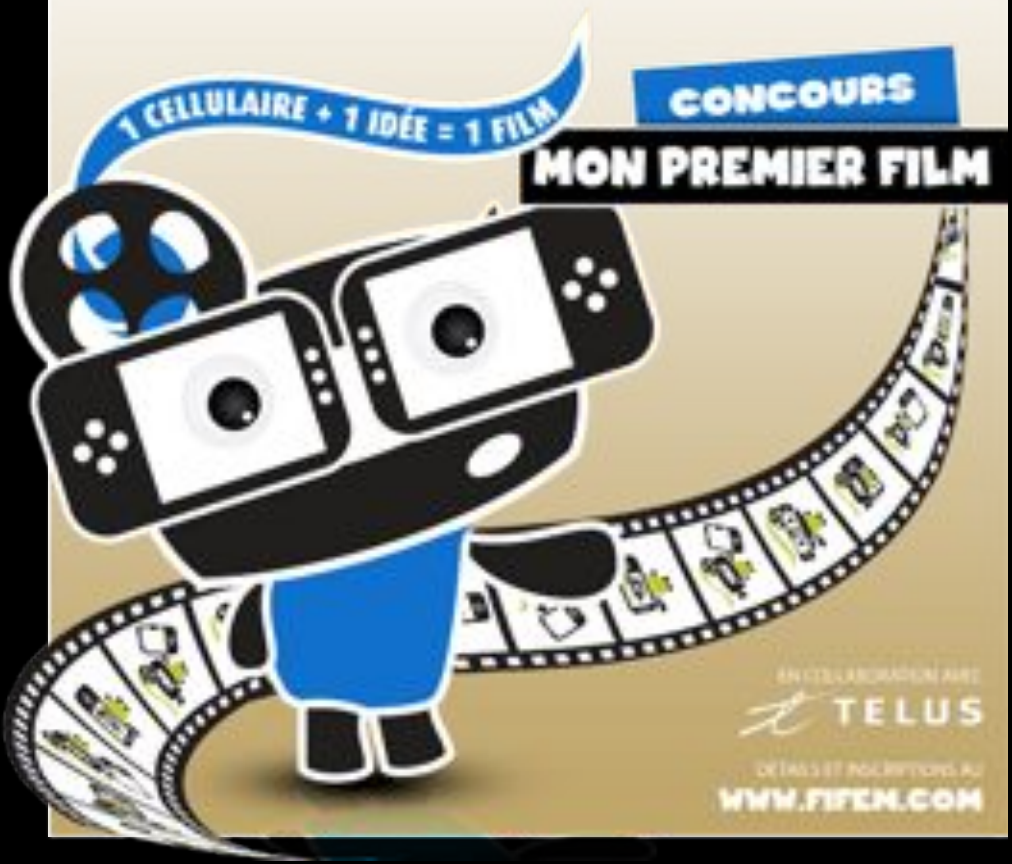
SESSION 1 :
de 13h30 à 14h30 pour les familles
avec enfants âgés entre 6 et 10 ans

SESSION 2 :
de 14h30 à 15h30 pour les familles
avec enfants âgés entre 11 et 14 ans

Dimanche 2 mars
à la bibliothèque Marc-Favreau
500, boulevard Rosemont
(métro Rosemont)

Atelier gratuit, inscription obligatoire : 514 872-7272

Réservez vite, les places sont limitées !



PIERRE GRECO (Réalisateur)

MATHIEU BOUCHER
(Superviseur d'effets visuels)

CLASSE DE MAÎTRE AVEC

PIERRE GRECO ET MATHIEU BOUCHER

Retour sur l'expérience de production du long métrage d'animation *Le Coq de St-Victor*

Frima Studio et les Productions 10e Avenue vous invitent à découvrir le processus créatif qui a guidé le développement du long métrage d'animation *Le Coq de St-Victor*. Des personnages aux environnements en passant par les techniques d'animation, les concepteurs du film partageront leur expérience et répondront aux questions du public.

Lundi 3 mars à 13h15 au Cinéma Beaubien, 90 minutes

Activité gratuite, laissez-passer disponibles à la table des bénévoles le jour de l'activité.

Premier arrivé, premier servi !

10e ave PRODUCTIONS

FRIMA

Cette classe de maître, réservée aux professionnels et aux étudiants de cinéma, se terminera par un cocktail offert par l'Association des Réalisateurs et Réalisatrices du Québec (ARRQ).

CLASSE DE MAÎTRE AVEC

FÉLIXE ROSS

Comment coacher les enfants au cinéma ?

Dans le but d'initier les professionnels et les étudiants de cinéma aux particularités du cinéma dit « pour enfants », le FIFEM organise une classe de maître avec Félixe Ross.

Formée à l'école de mime et au Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal, Félixe Ross est la spécialiste du coaching d'enfants sur les plateaux de cinéma et de télévision au Québec. Elle a entre autres travaillé sur les productions suivantes : *C'est pas moi je le jure, Monsieur Lahzar, 10 ½, Les Pee-wee 3D, Gabrielle, La gang des hors-la-loi, Le monde de Charlotte, Nos étés, Rumeurs, Grosse vie, Mauvais Karma, Les Argonautes, Toute la vérité, O', Mémoires Vives, Toi et moi malgré tout, Yamaska, Tactik.*

Vendredi 7 mars à 14h30 au Studio Séries + de l'INIS (métro Berri-UQAM), 120 minutes

Activité gratuite, inscription obligatoire : info@fifem.com

UDA DEPUIS 1937 La culture est une force

L'inis

ARRQ 40e

TELEFILM CANADA

CLASSE DE MAÎTRE DE LA RÉGIE DU CINÉMA

« Le bon film pour le bon public »

DÈS 8 ANS

Est-ce que certaines images vues dans les films vous ont déjà fait peur ?

Pour quelles raisons les enfants ne peuvent pas voir tous les films ?

Qui décide si un film pourrait heurter la sensibilité des jeunes enfants ou ne devrait pas être vu par des jeunes de moins de 13 ans ou de moins de 16 ans ?

Ces questions piquent votre curiosité ? Découvrez les réponses en assistant à la classe de maître de la Régie du cinéma sur le système de classement québécois. Une examinatrice-classificatrice sera sur place, accompagnée d'une animatrice, pour vous présenter différents extraits de films, vous fournir de l'information sur les catégories de classement et les indications, répondre à vos questions et écouter vos opinions par rapport à diverses thématiques.

Mardi 4 mars à 10h00 au Cinéma Beaubien, 90 minutes

Activité gratuite, laissez-passer disponibles à la table des bénévoles le jour de l'activité.

Premier arrivé, premier servi !

Régie du cinéma Québec

ATELIERS CINÉMATOGRAPHIQUES

Animaction : pour les 5e et 6e années du primaire

Dans le cadre des ateliers de cinéma d'animation donnés par des professionnels de l'Association des cinémas parallèles du Québec (ACPQ), plus de 75 jeunes ont expérimenté l'animation image par image en contribuant à la réalisation du court métrage *L'École des magiciens* en 2013. On peut voir ce film sur le site Internet de l'ACPQ (dans la section Ateliers pratiques sous *Animaction* au www.cinemasparalleles.qc.ca). L'ACPQ reprend la formule cette année avec un nouveau scénario qui est réalisé dans les différentes écoles et qui sera présenté lors de la clôture du FIFEM.

Les ateliers permettent à chaque classe de travailler sur une scène du film tout en initiant les participants à l'histoire et aux différentes techniques de cinéma d'animation. Les élèves acquièrent ainsi une meilleure compréhension de la mécanique derrière les films qu'ils verront durant le festival et ailleurs.

L'ACPQ et son programme L'OEIL CINÉMA sont partenaires du FIFEM depuis plusieurs années. Les professionnels de l'ACPQ offrent toute l'année différents types d'ateliers pour les élèves du primaire et du secondaire ainsi que des formations sur mesure pour leurs enseignants.

Association des cinémas parallèles du Québec
www.cinemasparalleles.qc.ca

Culture et Communications Québec

ATELIER CINÉ-BAGNOLE

Les Éditions de la Bagnole célèbrent cette année leur dixième anniversaire. Fondées en 2004 par Jennifer Tremblay et Martin Larocque, les Éditions de la Bagnole proposent aux jeunes lecteurs des livres qui font honneur à leur intelligence, nourrissent leur imaginaire, aiguisent leur sens de l'humour, enrichissent leur vocabulaire et éveillent leur sensibilité à la littérature.

© Illustration de Caroline Merola

Le FIFEM est donc fier de s'associer aux Éditions de la Bagnole pour offrir aux familles un atelier pédagogique unique.

Nous commencerons par y découvrir les différentes étapes de la création d'un livre en compagnie d'une auteure et illustratrice issue de la grande famille des Éditions de la Bagnole qui viendra nous parler de cette expérience magique qu'est la création d'un livre !

Puis nous présenterons une sélection inédite de courts-métrages d'animation provenant des quatre coins du monde, histoire de voyager un peu avec des images et des dialogues ! Après une courte pause, nous poursuivrons notre aventure littéraire en passant de l'encre à l'écran. Pensons à Astérix ou à Tintin ou même Harry Potter... Est-ce qu'un bon livre fait à coup sûr un bon film ? Comment le savoir ? Par où commencer quand on veut faire bouger les mots ? Nous aurons la chance d'échanger avec une auteure et illustratrice des Éditions de la Bagnole et un cinéaste québécois.

© Illustration de Virginie Egger

DÈS 6 ANS

Activité gratuite, laissez-passer disponibles à la table des bénévoles le jour de l'activité.

Premier arrivé, premier servi !

Mercredi 5 mars – 14h00
120 minutes
CINÉMA BEAUBIEN

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Une société de Québecor Média
leseditionsdelabagnole.com

ATTACHE TA TUQUE!

Chocolats chauds et cafés sont offerts gratuitement. Une gracieuseté du Bistro Mousse Café.

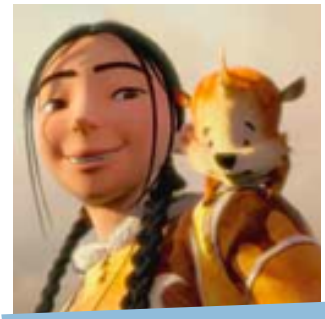
À la demande générale, c'est le retour du plus grand happening de l'hiver : le FIFEM vous offre en collaboration avec l'Arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie deux projections en plein air dans le parc Molson (en face du cinéma Beaubien).

LA LÉGENDE DE SARILA

DÈS 6 ANS

Réalisatrice : Nancy Florence Savard
Canada, 2012, animation, 80 minutes
Version originale française
Contact : Films Séville

C'est l'histoire d'un voyage initiatique où trois jeunes Inuits partent à la recherche d'une terre promise dans le but de sauver leur clan de la famine. C'est aussi l'histoire d'une lutte à finir entre deux chamans, le jeune Markussi et le vieux Croolik qui sent son pouvoir menacé.



Mercredi 5 mars - 18h00
PARC MOLSON

IL ÉTAIT UNE FOIS LES BOYS

DÈS 6 ANS

Réalisateur : Richard Goudreau
Canada, 2013, fiction, 90 minutes
Version originale française
Contact : Films Séville

L'histoire se déroule pendant les vacances de Noël de 1967 et les jeunes Boys participent au tournoi des fêtes. On apprendra ce qui est venu souder cette équipe à jamais.

En présence des artisans du film !

Jeudi 6 mars - 18h00
PARC MOLSON

Rosemont La Petite-Patrie Montréal
Cinéma Beaubien
Séville
Bistro Mousse Café

PRÉSENTATEUR OFFICIEL:

Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir

EN COLLABORATION AVEC:

Cinéma Beaubien

Télé-Québec

Rosemont La Petite-Patrie Montréal

EN COMPLICITÉ AVEC:

Renaud-Bray

NBCUniversal

LA PRESSE

PARTENAIRES GOUVERNEMENTAUX ET INSTITUTIONNELS :

SODEC Québec

Famille Québec

Régie du cinéma Québec

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Culture et Communications Québec

Relations internationales, Francophonie et Commerce extérieur Québec

Éducation, Loisir et Sport Québec

TELEFILM CANADA

BUREAU DES FESTIVALS ET DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS DE LA VILLE DE MONTRÉAL Montréal

PARTENAIRES ASSOCIÉS :

métropole Films Distribution

seville

ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC www.cinemasparalleles.qc.ca

MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTRÉAL

ONF NFB

Desjardins Caisses de la région Est de Montréal

FONDATION RENÉ MALO

L'inis

Axia Films

ZEPHYR

EVS LOCATION ENTREPRISES VIDEO SERVICE

ARRQ

40e ASSOCIATION DES RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES DU QUÉBEC

attraction DISTRIBUTION

UDA DEPUIS 1937 La culture est une force

Nukufilm puppetfilm studio

Kaïbou production inc

TELUS

Bibliothèques Montréal

Fun Film DISTRIBUTION

FRIMA

PENGUIN FILMS

dwarf

CPF

métro

BLUESPIRIT STUDIO CANADA INC.

wild bunch

Vignoble de l'Orpailleur

eye

esperamos

frédéro traiteur

thefestival

new europe film sales

c'est la vie FILMS

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Une société de Québecor Média

leseditionsdelabagnole.com

Swedish Film Institute

CINÉ CRI DE CŒUR

FUTURIKON

EQUINOXE FILMS

NORWEGIAN FILM INSTITUTE

NFI.no

80 PARTENAIRES

LE FIFEM REÇOIT LE SOUTIEN FINANCIER DU PROGRAMME *PREMIÈRES EXPÉRIENCES DE TRAVAIL DANS DES FONCTIONS LIÉES AU DOMAINE ARTISTIQUE*, **RENDU POSSIBLE GRÂCE AU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL, AU FORUM JEUNESSE DE L'ÎLE DE MONTRÉAL, À SERVICE CANADA ET AU FONDS DE SOLIDARITÉ FTQ DANS LE CADRE D'ORAM (***OUTILLER LA RELÈVE ARTISTIQUE MONTRÉALAISE***).**